

第 16 期《清音》

主題：有一種幸福叫友里

欄目：目錄

- 02 編者的話

- 04 人間拾遺
- 05 觀塘樂 Teen 會「開荒記」：支援新邨居民
- 10 從花壇開始改變一個廣州舊區

- 14 如是說：專訪建築師衛翠芷博士
- 14 鑑往知來：屋邨「記憶點」與幸福感
- 14 公屋設計與鄰舍關係之發展史

- 20 深度分析
新時代下重看鄰舍關係

- 25 結語

- 26 鎂光燈外：專訪 2024 十大傑出青年龔子珊
傑出，就是拚盡做自己喜歡的事

- 30 服務介紹
- 30 賽馬會智啟潛能學習計劃
- 31 少數族裔長者家居支援服務

- 37 本季記事
最新動向、活動回顧、獎項殊榮、調查發布

- 43 同行者
- 43 合作伙伴計劃點滴回顧
- 48 校園音樂巡演
本地音樂人憑歌勉勵青年：唔好怕行錯路

欄目：編者的話

標題：消失的鄰里關係

內文：

鄰舍，是時代、環境的需要，還是人的需要？

五十年代「樓下鬥水喉」可說是香港社區形態的雛形。那些年仍是「最緊要有瓦遮頭」，有屋住已是「安居」。徙置大廈五人為一個單位，小型家庭一起共居，每樓層共用廚廁。在資源匱乏的年代，鄰里的守望精神尤為重要。

及至六十年代經歷社會騷亂，政府快速興建公屋，同時「構建社群」也成為當時社會倡導的主調，政府不再以安置難民為目標，而是讓低收入家庭安居，建立強大的社群意識。因此，房屋政策、鄰舍關係與香港社會發展從來都是息息相關。

八、九十年代以後，社會經濟發展穩定，房屋政策更着重家庭的內聚和生活質素的提升，同時住戶更關注個人私隱度。

及至近代，中產地區「離地」的私人屋苑造就「堅離地」社群；而在舊區，普遍為混合性土地用途，工商夾雜，缺乏公共空間，加以重建項目也瓦解了原來的社區關係。再者，社區中一邊劏房、插針樓林立，另一邊是新建的豪宅樓盤，鄰里之間缺乏凝聚力，社區中缺乏互動性。**2024**年，本處調查發現劏房戶的共融指數甚至低於無家者，某程度亦反映了劏房戶的鄰里關係薄弱。然而，當鄰里關係消失，犧牲的其實是甚麼？沒有鄰舍，對人的生活造成甚麼影響？

數年前，編者在深水埗遇見一位露宿長者，在公園照顧一位素未謀面的孕婦。細問之下，才知他原本居於公共屋邨。他說：「回到家四面牆，這裏有人，反而更像家的感覺。」讓我們再次深思，「孤獨」與「無家」，哪樣更可怕？「孤獨」成為都市的流行病，不少社會問題皆源於缺乏與社區連結。房屋局與房屋委員會共同推出幸福設計指引，提出八大幸福概念，其中三大概念「跨代共融、家社互聯、城市連結」皆強調重建社區關係。但關鍵是，如何重建？

圖片：在美林邨，一條行人路連接河流的兩岸。路的兩旁放置長椅，四位「左鄰友里」的長者坐在一起，一邊閒聊，一邊享受着陽光。一位長者捕捉到攝影師的鏡頭，開懷地笑。

欄目：人間拾遺

人間拾遺，「拾遺」的意思是撿拾遺下之物；此欄目是以軟性的人物故事，分享社會上被遺下的人與事，引起社會關注。

標題：從零開始 建立新舊兩區的鄰里情

引言：

今期《清音》「人間拾遺」分享兩個社區故事，一新一舊。

觀塘安達臣於 2016 年入伙，是當年本港的新型社區，交通不便，缺乏配套，商店更可謂寥寥可數，更被喻為「荒島」，居民來自五湖四海，大多為低收入家庭、年輕父母、新移民，亦不乏單親家庭。本處觀塘樂 Teen 會曾推行賽馬會「安鄰達里」社區網絡計劃，分享如何支援新社區居民對鄰里支援的需要。

相對於另一舊區——廣州市老城區，社區街巷狹窄，公共環境設施極差，居民的公共意識薄弱。有當地社工形容，一個花壇變成垃圾崗，烏煙瘴氣，其工作之機構遂推行「城市農夫計劃」，先從幾位熱心居民入手做社區教育，大大提升居民參與社區的動機，甚至成功扭轉整個社區公共參與的氛圍。我們又能否取經，活化本港老區的鄰里情？

圖片：天空灰濛濛，山上又格外的大霧，抬頭只見高聳入雲的安泰邨，顯得格外冰冷。

欄目：人間拾遺

標題：觀塘樂 Teen 會「開荒記」：支援新邨居民

內文：

安達邨 2016 年開始入伙，至今將近十個年頭。Fion 是第一批入伙的居民，她憶述當時從啟晴邨搬遷至安達邨，商場還在興建中，周遭都是地盤，塵土飛揚。邨內「冇啖好食」，「就連外賣平台都不送外賣。」當時，她推着初生的兒子，從安達邨徒步至順利邨買菜；女兒所乘的校巴也只得順利邨，「這裏名副其實是一個荒島。」她如此形容，「所以，我對這裏沒有歸屬感。」

小標題：觀塘樂 Teen 會：重新定位的契機

「我還記得當時安達邨只有一所便利店和髮廊。」香港基督教服務處多元文化、復康及社區服務總監張牧恩(Mike)憶述。原本位於觀塘「四順區」的觀塘樂 Teen 會，於 2019 年正式搬遷至安達邨，Mike 是當時觀塘樂 Teen 會督導主任。然而，他說：「當時我們所有同事都很興奮，非常雀躍。」1978 年落成的順利邨早已老齡化，昔日的年青人早已離開舊村，成家立室。邨內沒有青年，中心便走進學校，但久而久之變成「學校為本」，與社區脫節。因此，搬遷至一遍荒蕪的安達臣區，反而是一個重新定位的契機。「我們覺得終於可以走出社區認識新街坊，匯聚政府不同部門、社福機構的資源，看看如何支援一群新居民的需要。」一條依山而建的新屋邨，五萬名居民來自五湖四海，他看見不同人的需要。

小標題：安達臣居民：自己顧自己

「一言以蔽之，自己顧自己。」安達邨居民阿玲說搬來安達臣區時，這是她最深的感受。阿玲與 Fion 同樣在公共屋邨長大，至今仍然很緬懷昔日屋邨的鬧哄哄。在屋內大喊一句：「做晒功課未啊？」未幾，孩童便跑出走廊嬉戲。Fion 說：「這是我童年快樂的原因。」阿玲又說：「從來沒有人擔心小朋友的安危。」她續言：「我婚後同樣與奶奶居於公屋，奶奶的朋友我全都認識。有時候問隔鄰街坊借蒜頭，就像電視劇的劇情一樣。」家家戶戶門常開，所謂的人情味，其實是人與人之間的互信。然而，新邨不同舊邨，大家來自五湖四海，又以新移民居多，兩者生活文化需要時間磨合，各戶都關上門。「那種感覺是，關上門，就是自己獨自面對小孩。」換上社工的語言，就是缺乏支援網絡。觀塘樂 Teen 會隊長戴天娜(Tina)表示，鄰里關係是從上一代承傳下來的文化，「但是，到了她們這一代就感到迷失。因為沒有一個建立關係的基礎。」

讓我們再深思，沒有鄰里關係會如何？沒有鄰舍，生活依然，正如阿玲所言，「我仍然可以很獨立處理生活事宜。」然而，「自己顧自己」的感覺卻是非常強烈。Tina 說：「因為缺乏安全感。」

圖片：「安達臣板車隊」每天把物資推到山上的安達邨。

圖片：觀塘樂 Teen 會未入伙前，已擺放臨時攤位支援新邨居民。相片中可見，他們擺放一張摺枱、摺凳、宣傳易拉架，以及在牆上貼上「免費 社工幫忙睇仔補習 轉校」的大字。

小標題：樂 Teen 會的社區角色 拉近人與之間距離

觀塘樂 Teen 會在社區中的角色，早就遠超一所兒童及青少年社區中心。Mike 說：「我們在社區有其角色，要成為招聚居民的平台，幫助他們拉近一點，讓他們有需要的時候，知道哪裏可以接觸服務。」因此，本處當時向香港賽馬會慈善信託基金申請撥款，自 2016 年至 2019 年推行「賽馬會安鄰達里社區網絡計劃」（下稱「安鄰達里」），以協助安達邨及安泰邨居民建立關愛社區支援網絡，推廣鄰里互助精神，讓有需要的居民及早得到適切的支援服務。此計劃更奪得 2017 年「卓越實踐在社福」獎勵計劃非主題獎項。

在屋邨入伙前，社會福利署、房屋署早已密鑼緊鼓與社福機構開會，讓機構掌握新屋邨的家庭戶的數據，從而能夠構想居民的需要。根據 2024 年中旬《房屋委員會公共租住房屋人口及住戶報告》，安達邨及安泰邨約有五萬人口，25 歲至 64 歲的年齡群組逾半，而兒童及青少年的比例佔三成，是全港最高。

小標題：那些年「板車隊」流動服務

Mike 憶述，當時「當務之急」是要協助學童在開學前順利轉校。於是，觀塘樂 Teen 會同工在邨內擺放兩張摺凳、「易拉架」，參考家居寬頻銷售模式，宣傳「睇仔」、「轉校」、「補習」服務。觀塘樂 Teen 會可謂奇招百出，又在邨內辦講座，網絡區內不同學校參與，更參考「聯招」方式，提供即場面試招生。「觀塘區學校較分散。居民新遷此處，人生路不熟，你叫街坊去功樂道，當年未流行 google map，他又怎會懂得去呢？」Mike 補充道。

他又指，「當時邨內入伙時沒有任何社會服務中心。觀塘樂 Teen 會直至 2019 年才能入伙，總不能讓服務有空窗期，所以中心仍未完工，我們便開始提供服務。」沒有中心，同工便組成「板車隊」，每天上山下山搬運攤檔物資，朝行晚拆，「每一天同事們收隊回來，全身都濕透了，很辛苦。」不過，這份汗水的確賺人熱淚，街坊們也為之感動，漸漸熟絡，建立關係，「這就是我們起初 engage 居民的方式。雖然辛苦，但同時好開心，因為我們真的能招聚街坊。」

他娓娓道出當年的「瘋狂」。這份熱血，也成為美好的回憶。

小標題：從冰冷到熱鬧

「我們最記得就是嘉年華會。」Fion 說。「安鄰達里」的首要目的是要建立新邨居民的鄰里關係，讓居民對新邨有歸屬感。「雖然新邨設施好，但沒有配套，又荒蕪，居民會容易生怨言。所以，我們希望街坊之間能夠彼此支援。」其策略就是透過一次又一次的主題活動，將人與人編織成網。「當時沒有中心，所有大型活動都在露天遊樂場舉行，如嘉年華、過冬飯聚、盆菜宴等等。」翻看舊照，場面熱鬧，「嘩！當時有 400 人來啊！因為邨內沒有其他娛樂，街坊一 call 即到！」Mike 對同事們的創意甘拜下風。眼見商場店舖零星落索，便舉辦「Sunday Market」，聯繫不同店舖擺設攤檔，「而且店舖會提供優惠價！團購活動就是從這裏開始！」Mike 笑言。做好對內的凝聚，然後便帶領一眾邨民走出社區。例如，與外間團體合作籌辦跑步活動，利用山上的優勢，從安達臣跑往清水灣道；也曾聯繫一些團體贊助家庭去吃自助餐，「交通費對於低收入家庭而言是一個負擔。我們也希望讓低收入家庭接觸更多社區以外的事物。」他說。

Mike 補充：「除了提升社區氣氛，我也希望提升每幢樓宇各家各戶的凝聚力，互相認識。」於是，觀塘樂 Teen 會同工們又辦「糖水會」，低成本製作但「落足心機」煲糖水，晚上邀請街坊下來飲糖水「吹下水」，「街坊們都很欣賞。」看似冰冷的新屋邨，似乎又重回昔日公共屋邨的人情味。「正有謂『橋唔怕舊，最緊要受。』」Mike 笑言。

圖片：兩位婆婆不約而同地穿上紅色長袖毛衣和黑色長褲，在一遍綠色的灌木叢旁散步，說說笑笑，相映成趣。

小標題：招募義工助街坊儲積分

「安鄰達里」第二目的是要做 capacity building（能力建設），「如果街坊能夠在社區中貢獻自身的能力，對社區的歸屬感或承諾會很高。」Mike 說。其策略就是招募人才，「幫助街坊建立屬於他們的聯繫人。」當時，觀塘樂 Teen 會在區內拉起橫額擺街站，招募維修、「湊仔」、電腦科技等等的人才，漸漸儲存成一個「人才庫」，誰家要換燈泡，哪位長者需要處理智能電話事宜，聯繫人便能在人才庫中找合適的幫手。而且每逢街坊提供義工服務，就能儲積分，每周換取日常用品。當人才庫愈漸壯大，更組成不同的小組，如關心大使，負責組織活動關心有需要的組群；也有健康大使，開班教區內居民做運動、耍太極，也曾與外間團體推廣冰壺；又如家居維修隊、資訊科技組等等，「我們也希望招聚青年來幫助區內的長者，發揮他們的所長。」直至現在，觀塘樂 Teen 會仍肩負這任重道遠的服務精神。

圖片：早期觀塘樂 Teen 會，於安達邨的公共空間擺放不同摺枱，讓鄰里的小孩一起溫習，也招來家長三五成群，互相分享育兒心得，場面非常熱鬧。

小標題：歸屬感是幸福感重要元素

問及如何接觸樂 Teen 會的服務，兩位母親 Fion 和阿玲異口同聲地說：「街站囉！」且說以往從未接觸任何社區中心。阿玲說：「起初我只是陪伴兒女參與活動。」Fion 點頭和應，「起初，我也比較抽離，只是參加親子活動。總好過與孩子在家搏鬥！」然而，她們現時已是觀塘樂 Teen 會家長小組的核心成員，學習花藝、手繪、布藝、陶瓷等等手作班，更從參加者轉變成義工導師。早前更聯同一眾家長在嘉年華中擺賣手作。Fion 坦言，昔日每天只在家裏看電視、玩電話、睡覺，「沒想到原來我可以做很多事情。現在我有自己的日程表，有事情可以做，感覺挺好的。老公也覺得我很厲害。」阿玲憶述，有次兒子在公園耍樂，遇見一位媽媽帶了彩繪盤。兒子立刻自豪地跟女孩子說：「我媽媽懂彩繪啊，可以請我媽媽幫你畫。」兒子和丈夫的肯定，讓她們感受到自身的價值。

安達臣約有 18,000 戶，當中 8%是領取綜援的低收入家庭。婦女閒置的勞動力是其一經濟需要。Tina 續指，這些家庭直至孩子出來社會工作才有機會改變現況，「在這麼長久的日子中，他們缺乏一種幸福感。而如何建設一個幸福社區，是一個很大的課題。」

Fion 說：「以前中心姑娘像老師，現在我們是朋友，他們會從我的臉上觀察到我的需要。」她記得有次與丈夫爭吵，社工觀察到她的失落便主動問候，「當對方一問，我便哭了。」從前她覺得很多問題困在家中的四面牆壁，現在卻體會到「原來跟別人傾訴，心情會舒服很多。」她感恩在社區中有可信任的人。阿玲又說：「我曾在活動中認識一位社工，沒想到半年沒見面，她有次在球場中向我跑來，還說出我的名字。」她坦言這種「被記得」的感覺很好，「小時候在屋邨中大家都記得對方，但新屋邨難有這種情分，幸好有社區中心，有些人仍然可以記得自己。」

歸屬感與幸福感是相輔相承，而鄰里關係之所以重要，是讓人不易感到孤獨、無助，「當人有一份歸屬感，會知道仍然有一些人是值得自己去努力。」Tina 總結：「現時鄰里網絡未必是『門常開』那種關係，而是與社區的連繫。而我們樂 Teen 會就是他們的媒介。」

圖片：家長小組成員阿玲和 Fion 正在示範手繪，不消幾分鐘，便繪畫了幻彩的海豚，背後以彩虹作背景。

圖片：家長小組成員阿玲和 Fion 展示她們早前於攤檔擺放的手作，有水晶串和以日本和風布藝做成的花朵頭飾，非常別緻。

欄目：人間拾遺

標題：從花壇開始改變一個廣州舊區

內文：

位於廣州市一個舊區，區內多是樓齡 30 年以上的老房子，長者人口佔逾三成。社區街巷狹窄，環境較惡劣。廣州啟創社會工作服務中心（啟創）社工隊長陸倩華（小鹿）憶述，她到該區視察，驚訝發現四個公共花壇竟然變成垃圾崗。一個花壇，反映居民維護意識薄弱，而且缺乏參與社區的動力，「居民認為花壇與自己無關，而應該由政府部門統一管理。」然而，她認為公共花壇雖看似是微小，但卻是連接居民情感、增強社區歸屬感的重要公共空間。為此，她與其他社工走訪社區居民委員會、收集居民意見，了解花壇荒廢的原因。更從一個花壇入手，扭轉舊區的社區風氣，也改善了 4,500 名居民的社區生活環境。

小標題：城市農夫計劃：從興趣班擴展至社區項目

小鹿指，早在服務介入前，機構已於 2016 年開展「城市農夫計劃」，但當時只是一個針對長者和殘疾人士的園藝治療課程，而花壇也因此有所改善。「不過，這花壇的美觀只是維持了半個月左右，然後又打回原狀。」她慨嘆一切只是曇花一現，「我覺得只是欠缺一個突破位，持續應對這個問題。」她說。

2017 年，適逢廣東省政府廳推動「廣東兜底民生服務社會工作雙百工程」，撥備資金讓不同社區組織、社福機構發展不同社區項目，以促進社區可持續發展方案。啟創思考如何能有系統地改善社區的環境，決意將「城市農夫計劃」從一個興趣班擴展至一個社區項目。

小標題：社區充權 推動居民自組社區隊伍

當成功在社區中帶起議題，接下來就要做社區充權的工作。小鹿指，適逢廣州市政府推社區綠化概念，讓不同組織遞交項目建議書申請資金，他們便推動居民自行策劃四隊社區組織，分別有初中、大專生、親子、長者隊伍。當中招募就讀環境保育相關科目的大學生撰寫項目建議書；開展了 12 場與環境主題相關服務，籌集捐款以開展改善社區環境的工作。同時，社工籌辦一系列社區活動，讓居民互相熟悉，提升居民處理事務的能力和責任感，繼而培育一批喜歡種植的街坊義工。

圖片：居民和義工一起進行鬆土和種植。只見穿上黃色背心的青年義工，用心聆聽花店老闆講解種植的知識。

小標題：利用園藝義工吸引居民參與

項目主要由小鹿和另一位社工負責。起初，二人聯同一些居民組織視察社區，了解居民對現時社區的感受。「我們發現居民最關注花壇的問題，但礙於沒有資源去解決。」於是，兩位社工決心從花壇入手。她們接觸附近商店，也洗樓式到每家每戶拍門訪問，了解他們對參與花壇改造工程的意願，部分長者雖有意參與種植，但論到長期監督，各人都耍手搖頭。小鹿憶述長者的回應：「我經過見到幫你淋水都得，但長期監管太大壓力了。」小鹿坦言有點灰心。幸好從興趣小組開始已招聚一群對種植感興趣的叔叔姨姨，便請他們來當義工，由他們來當頭，後來成功帶動其他居民參與，並以社區中其中一個花壇作試點，「起初居民只是觀望，後來有兩三位主動加入，我頓時覺得花壇有希望。」她說。

圖片：花壇原本如同垃圾崗，像一個巨大的煙火缸。

圖片：美化後的花壇，種滿紅色和黃色的小花，居民還細心地加上標示，寫上：「親愛的街坊朋友：該花壇由熱心居民和志願者共同種植與維護，後續也有志願者負責澆水，如果你有花材捐給我們，可拿到你右手邊的廣衛社工服務站。」

小標題：聯繫外間資源 提升居民實踐意欲

當組成四隊社區組織，小鹿與社工同工把握時機，邀請社區居民委員會、居民、社區組織，動員 32 位居民組成「居民議事會」，目的是為居民提供一個平台，就社區問題探討可持續性的方案。這些成員都是年逾 60 歲的年輕長者，社工則在議會中引導討論。

「以往社工習慣計劃好活動讓人參與，籌組平台這種方式也是一個新嘗試。」當然，這個過程也經歷暗湧。居民在表達意見時充滿分歧，「有些人喜歡打斷別人的發言，有些人則喜歡批判對方的方案。」社工的處理方法是，起初制定好議事規則，讓每人就各個方案的可行性進行評級，「讓他們思考方案的可行性，唔係你講咗就一定得！」然後，各人投選認為最有可能於一至兩個月內實行的方案。

起初居民都侃侃而談，各人輪流發表偉論。小鹿形容，「他們的傾訴慾很強。」然而，他們的行動只停留於嘴巴上。「我們也希望帶出一個訊息：社區事務不只是政府的工作，居民自己也要付出和參與。」於是，當他們制定好花壇種植、美化方案的細項後，論至分工的部分，社工們便借機帶出這個訊息，「他們才醒

覺原來自己都要做！」

不過，小鹿分享，當社工替居民尋找到外間資源時，也消除他們種種的憂慮，更提升他們實踐的動機。她分享一件深刻的經歷，區內一位經營十多年花店的老闆，願意定期捐贈花材，也跟居民分享種植知識，他的熱心讓小鹿為之感動，「原來社區中有這樣好的人。」

圖片：社工小鹿主持「一花壇，一故事 社區花壇故事會」的工作坊，一群穿上「北京街志願者」背心的青年義工，正在聆聽小鹿的講解。

圖片：社工組織居民議事會，商討花壇裝飾行動。壁報上，社工貼上幾張空白的大紙，分別寫上「頭腦風暴」、「我看到……」、「我想到……」、「我想問……」，從四方面引導居民思考應對方案。

小標題：制定維護機制

回顧整個花壇改造的過程，從起初居民反應冷淡，到後來組成居民議事會、落手落腳重新種植、美化工程，這個過程經歷一年時間左右，但當中最具挑戰的任務還在後頭，「因為居民起初『認頭』的都是沒有太大負擔的工作」，要推動他們進行長期監督的工作，社工們需要投放更多的心力，發揮更大的引導角色。

最後一步，社工成立了一個「花壇自治小組」，當中 16 位來自社區居民委員、社工、商舖、花店、居民的成員，各人負責花壇的日常維護及監督工作。就像小學時代選班長，學生被賦予一個身分角色，自然有動力做好。「當花壇出現被惡意破壞、亂扔垃圾等等問題時，成員可於通訊群組報告社工。」

小標題：居民有自豪感

要達致可持續發展，小鹿認為社工的角色需要適時調整。從起初作教育者、中介人，到後來擔當協調的角色，推動方案落實，到最後則是一位支持者，推動居民自我管理，「簡單而言，社工就是搭建一個平台，讓居民『唱戲』。」她說。「有一位居民義工，每天都會出隊，帶來自己種植的花，視花壇為自己擁有一般。」小鹿坦言，從花壇改造至今逾年半時間，花壇仍然維持良好的狀態，沒有人再亂丟垃圾，已見居民意識的提升。「我覺得居民意識和能力的提升，比居民解決了多少問題更加重要。」她強調。

別看花壇改造是一件很微小的事情，如今卻扭轉了整個社區的氣氛。「原本居民只跟隔離左右相熟，現在擴闊了他們鄰里的邊界，會跟商店的老闆互動，特意

幫襯花店表示感激。」她再說，最難能可貴的是居民多了一份自豪感，「居民會說『我們這區的花壇是最靚的！』」他們願意繼續守護花壇，因為這裏藏着他們很多的身影。」雖然這個「城市農夫計劃」經已完結，但居民的社區參與動機已大有提升，仍然發揮着花壇守護者的精神，他們現在更利用園藝的知識，幫助患有認知障礙症的長者做居家訓練，真正做到可持續發展。

圖片：居民和親子志願者參與每月撿拾垃圾活動。

欄目：如是說

每期「如是說」因應不同社會議題，專訪不同專業領域的學者，以深入淺出的方式探討議題。

大標題：鑑往知來：屋邨「記憶點」與幸福感

專訪建築師衛翠芷博士

(註冊建築師、香港大學建築學院客席副教授)

內文：

建築師出身的房屋局局長何永賢，去年提出提升居住環境「幸福感」的概念，並推出幸福設計的八大指引，當中三大指引是強調人與人、人與社區、人與城市之間的結連。何局長亦曾解釋幸福感為「重建鄰里互助，實現跨代共融」。重建，意味着現今年輕人所嚮往昔日公共屋邨的人情味。但問題是，時而勢易，現代社會的文化、需要、願景已迥然不同，「人情味」仍能否重建？又如何重建？同樣為建築師的衛翠芷博士，1984 年加入房屋署任建築師，同時醉心研究香港公共屋邨的歷史發展。是次專訪，帶領讀者一同回顧昔日公共屋邨發展，或有所啟示。

小標題：借鑑六七以後「構建社群」

衛博士坦言，經歷 2019 年社會事件，營造社會良好氛圍才能有利發展，「根基要做得好。建屋計劃，是要人紮根此處，重建社群是有必要性。」她一再強調。回顧從前，衛博士指六七騷亂之後，社會分化，當時港英政府欲鞏固社會，「那時屋邨設社區會堂，鼓勵居民開舞會，與早前政府宣傳『夜繽紛』有異曲同工之妙。」衛博士亦在其近期出版《香港公屋設計變奏曲》一書中提及，1967 年的騷亂以後，「構建社群」更成為許多社區活動共同提倡的議題。

圖片：華富安老院前身「華康宿舍」於 1968 年成立，位於華富邨。圖片中一群「華康宿舍」的長者正在享受烹飪比賽。

小標題：華富邨的啟示 開創綜合公屋先河

1967 年入伙的華富邨，是香港首個以生活小區概念出發的屋邨，開創全面綜合公共屋邨的先河，是當時規模最大的地區性住宅項目，全盛時期人口逾五萬，相等於一個外國城鎮。衛博士指，當時建築師廖本懷還特意前往英國考察第一

代及第二代的新市鎮，學習當地如何為居民提供生活所需的設計經驗。

「構建社群」早於 60 年代於西方社會盛行。而當時英國新市鎮的設計同樣強調建立鄰里關係的設計概念，亦成為華富邨參考的藍本。華富邨內中心位置設有一個多層的核心區，由平台的形式組成，設有商店、餐廳、社區會堂、公共圖書館、街市等生活配套。而本處位於華富邨的「華康安老院」，其前身是於 1968 年成立的「華康宿舍」，是全港第一間位於公共屋邨的長者宿舍。公共房屋的設計，不再只是讓居民「有瓦遮頭」，而是刻意製造居民互動、構建關係的空間。

「關鍵是，要讓居民有不同空間相處。」衛博士言。除了樓與樓之間營造社區，華富邨的另一突破，就是為應付斜坡而採取雙塔式大廈設計，天井型的陽台走廊同樣有利一幢樓宇內的社群構建。衛博士解釋：「住戶每天從升降機到家門都會經過好幾個單位，創造了很多與鄰里接觸的機會。」不僅同一層的住戶，上層與下層的住戶也能互相碰面打招呼。她在書中指，「開放的陽台走廊成功地成為構建良好鄰里關係的載體，宛如一個垂直的邨落，不同樓層的住戶都容易碰面。」四面向內的陽台走廊，某程度上亦營造了一幢樓宇向內凝聚的空間。

當然，天井型的設計有其實質作用，如採光、自然通風。而自然採光亦能給人一種與外界聯繫的減覺，從而減低因室內空間的侷促感。加以，昔日家家戶戶為了對流通風而門常開，每家每戶的大事小事，左鄰右里都能知其一二。

小標題：我們需要重建甚麼鄰里關係？

然而，在現代社會重建鄰舍關係的方式，不日而語。昔日一班鄰居在樓層的空間打麻雀、孩子們東奔西走都沒有人投訴，現在大家生活文化已不再一樣了。一條陽台走廊，難收同樣果效。現代人顯然不能接受「門常開」的生活方式，那我們需要的其實是甚麼呢？衛博士提醒香港人需要認真深思，「當我們說要重建鄰里關係，我們需要重建到甚麼地步？」她認為這是必先要弄清的問題，「常言鄰里關係消失，失去的其實是甚麼關係？大眾渴求的又是甚麼關係？所謂鄰舍關係，具體而言，即是甚麼呢？有需要時提供支援？共同參與屋邨事務，解決社區問題？若是這樣，就需要有相應的空間、配套設施和社區教育。」她說。

衛博士認為現代人並非能離群獨居，仍渴望人間有情，但形式不再一樣。她以共享客廳為例，能作為單位客廳的延伸；又或是共享工作間、共享廚房；甚或是屋邨農場，讓居民可以擁有自己小小的耕地，享受在城市耕種的樂趣。「屋邨要利用不同大 小的樓內樓外的空間，設計不同功能、不同形式、不同趣味、適合長幼共融的空間，讓這些空間設計成為屋邨的亮點。」衛博士在書中如此說。

小標題：彩虹邨的啟示：創造記憶點提升居民自豪感

2024 年，彩虹邨重建方案出爐。衛博士經常被問及一道問題：「彩虹邨應否保留下來？」她笑了笑，又帶點疑惑，「其實想保留甚麼？」她反問道。站在建築師的角度而言，彩虹邨的建築格局與同期其他屋邨不相伯仲，唯一特色就是塗上彩虹色的外牆，「對於當時社會而言，其實不是太特別。」不過，彩虹色外牆這小小的心思，如今卻成為年輕人、網紅、旅客的「打卡點」。衛博士認為這是一個啟示，「其實，重點就是記憶點。」她指未來公共屋邨的設計，若有「打卡位」也是重要，「不是『表面』的那種打卡位，而是透過營造有趣的空間，讓人身處其中自自然然產生情感記憶。」她再補充，「當居民喜歡這條屋邨，有一份自豪感、認同感，自然令居民覺得自己屬於這個社區。往後再推動居民參與社區，便更容易團結去做。」

衛博士點出現況，「當現在的社會談重建鄰舍關係，但都要一班居民想一齊先得嘍！」她說得直白。她認為社會上熱衷社區事務的人永遠佔少數，而大多的人都缺乏參與社區的動機，「因為生活中有很多問題需要處理令人好煩！」「想要推動居民參與社區，都需要有空間。在社區中，能否提供更多空間讓居民喘息呢？」站在建築師的角度，她始終相信空間本身的創造性與可能性，「當人生活空間細小，便要思考如何提供休息的空間。」

小標題：「幸福感」為人提供思考框架

不同年代對「幸福感」有不同詮釋。「而且它是非常個人、主觀。因此如此，它可以是一個轉念。」衛博士說。她認為「幸福感」的概念很好，「幸福，如果是一種感覺，可以培養大眾正面思維，思考幸福的定義。」她舉例，「有一種幸福，是有一個靜坐的空間。」她認為這種良好的感覺短暫，很易忘記，但只要冠上一個名詞，如「幸福感」、「小確幸」便能加強居民這種良好的感覺。「以前人人覺得屋企空間大才叫幸福，但原來即使屋內空間細小，只要有美觀的公共空間，都是一種幸福。」她說，即使設計上是舊瓶新酒，但「幸福感」為人提供一個思考的框架。

大標題：公屋設計與鄰舍關係之發展史

小標題：50 年代 徙置大廈共住年代

在資源緊拙的年代，鄰舍之間發揮「人人為我，我為人人」的守望精神。

政府在 1954 年起興建大量徙置區，第一型徙置大廈，規定分配給五個人居住，少於五人需與其他家庭共住。直至 1963 年以前，單位內仍未有獨立廚廁。開火煮食都要在屋外公共走廊進行，水喉也要公用，加以四通八達的走廊，造就鄰里之情。

小標題：1952 年模範邨公共空間的出現

位於鰂魚涌的模範邨，是香港首個社會房屋項目，不僅每戶單位都有間隔及獨立廚廁，亦是首次引入在屋邨中規劃公共空間的概念。

小標題：1957 年北角邨清楚界定公共與私人空間分布

北角邨是屋建會興建的首個廉租屋邨。此後，屋建會的目的不只是為市民提供有瓦遮頭的居所，而是希望沒有公式參照下，設計出因地制宜、非標準化的房屋設計。房間則朝向私人騎樓，首次在基層的住戶清楚界定「公共」和「私人」空間的分布。

小標題：60 年代生活小區的誕生

踏入 60 年代，政府正式推出樓宇設備較徙置大廈優勝的「廉租屋計劃」，每戶設獨立廚房、廁所和露台，並提供社區設施。公屋設計除了為提供更優質的生活環境，讓家庭安居規劃未來，亦刻意營造一些可以增加居民交流互動的空間。

1967 年華富邨首個提供「生活小區」的屋邨

首個運用「綜合規劃」概念設計的公共屋邨，提供商店、街市、學校、社區中心等配套。公營房屋不再單為安置居民，而是能讓居民產生歸屬感。

(圖片來源：香港房屋委員會 50 周年紀念特刊)

小標題：70 年代十年建屋計劃

六七暴動對社會及經濟都帶來重大損害，有待恢復。政府宣布「十年建屋計

劃」，興建廉租屋，每戶設獨立廚房和廁所，目標是在 1973 年至 1982 年的十年內改善 180 萬香港市民的居住環境。

小標題：1976-81 年祖堯邨 每三層為一個小社區

建築師採用了英國的舊式 Council flats 及新加坡舊式組屋區常見的錯層式及一梯兩伙為一個單元的設計。外牆每三層才有一條走廊；三層共用一個電梯大堂，每兩個單位共享一條樓梯，樓梯每三層就會以走廊連接至電梯大堂，將整幢大廈劃分每三層為一個小社區，比前期公屋又黑又長的走廊設計，提升了公共空間的質素。

小標題：80 年代 多元化的公共空間

80 年代後，屋邨設計更多元化，公共設施亦隨着居民的需要而逐漸增加，性質亦更多變化。

小標題：1981 年美林邨 鼓勵居民投入社區活動

美林邨其一大特色，是體育館採用開放式的設計，在佈局上令它與屋邨其他部分緊密地連結起來。玻璃窗的設計也造成內外視覺上的聯繫，也鼓勵居民使用體育館，參與活動。

小標題：1983 年隆亨邨、新翠邨設多元活動空間

位於大圍的隆亨邨內設有小型滾軸溜冰場；而鄰近的新翠邨，不但在平台設有健身器材和座椅，更擁有全港首個屋邨社區園圃，居民可以親手種植菜苗，將有共同興趣的居民連結在一起。

小標題：90 年代 和諧式設計提升家庭內聚空間

隨着人們對生活質素的重視，90 年代公共屋邨主要是和諧式設計，房署推出新一代設計為「廳大房細」的模型，以便一家人有更多共聚的生活空間，貼近私樓布局，故每層的戶數較少，與昔日單位與單位對望的格局大為不同。

小標題：2020 年代重建連結

公屋幸福指引：重建跨代、社區、城市連結

房屋局召集跨界別專業顧問團隊，採用設計思維及參與式設計，並推出幸福設計八大指引，分別為活力健康、綠色生活、樂齡安居、跨代共融、家社互聯、

城市連結、增值上流和地方形象。

小標題：過渡性房屋及簡約公屋包含社會服務元素

由政府營運的「簡約公屋」及以民間團體主導的過渡性社會房屋，主要為正長期輪候公屋 3 年或以上及居住環境惡劣的基層市民提供可負擔的適切房屋。當中包含社會服務元素，從「個人」及「社區」層面提升家庭及個人的抗逆能力；透過學習群體生活及營造社區，與鄰居及外界建立關係，改善自己的生活質素，同時亦得到社區人士的認同。

欄目：深度分析

「深度分析」從社會服務的角度剖析不同社會議題，讓讀者對議題有更多角度的解讀。

標題：新時代下重看鄰舍關係

內文：

由包租婆話事的一屋十多伙，到五六十年代的七層樓高徙置區，七十年代「十年建屋計劃」，直到現今設備齊全的公共屋邨，基層市民的生活環境大大改善。亦有不少基層市民透過向上流機會，遷入居屋及私人屋苑，進一步改善家人的生活環境。普遍印象認為昔日社會較有「人情味」，鄰居之間關係較融洽，家家戶戶不關大門，街坊隔着鐵閘閒話家常，小孩子到處串門玩耍，街坊會幫忙看顧小孩長者，甚至在公共空間打麻雀等等。不過，隨着城市發展，經濟繁榮，過去的人情味彷彿一點一滴在高樓大廈中消失。現今社會，我們安於建立自己家庭及私人空間，是否還需要鄰舍關係？

小標題：調查指七成人認為鄰里關係重要

當你搬入新居時，你會否主動向左鄰右里介紹自己？遇上鄰居，你有沒有主動打招呼？你認識你的左鄰右里嗎？一項由非牟利機構在 2023 年進行的香港鄰里關係調查發現，以 5 分為滿分，受訪市民在「與鄰居的熟悉程度方面」整體平均分只有 2.7 分，反映大多數受訪者與鄰里不太熟悉。不過超過七成受訪市民認為鄰里關係對現今社會而言是重要。可見，雖然市民重視鄰里關係，但卻未能實現理想中的鄰舍關係。

小標題：小家庭、獨居戶遞增 鄰舍關係更重要

香港的家庭結構在過去數十年來有顯著變化，當中最明顯的是核心家庭及小家庭的增加。2021 年，本港住戶最多為二人家庭(29%)，其次為三人家庭 (24%)及一人家庭(20%)。反觀 60 至 80 年代初，六人家庭佔 23-35%。家庭住戶的每戶平均人數由 1971 年的 4.5 人下降至 2021 年的 2.7 人。這些數字反映獨居更趨普遍、已婚配偶選擇在婚後自組家庭，及夫婦傾向養育更少子女或選擇不生育。值得關注的是，獨居長者由 2011 年約 11.9 萬人上升至 2021 年的 18.8 萬人，大幅上升 58%。

「鄰舍」與「社區」是兩個經常互換使用的詞彙。「鄰舍」(neighbourhood)源於鄰居(neighbour)，指地理上居於鄰近地點的人所形成的群體。「社區」則泛指居

住在某一地區的群體，或因共同性質、社群、興趣、宗教、國籍而被視為一個群體，例如初創社區、中產社區。「鄰舍」強調同一地點居住的元素。所謂「退親不如近鄰」，既然現代香港社會的小家庭、獨居戶，甚至獨居長者的數目都比昔日多，鄰舍關係應更為重要。

小標題：數碼時代鄰里網絡的變化

要評估一個地區是否宜居，除了足夠的居住和生活空間、優美的環境、便利的設施、治安良好等因素外，鄰舍關係亦是重要的考慮因素。不少研究指出，在數碼化時代，鄰舍關係的重要性已經發生變化。網絡的便利令現代生活變得更獨立。人們可以輕鬆地將社交網路和日常生活的活動擴展到網上世界，遠遠超出現實生活的鄰里範圍。只要有網絡在手，便可以解決及滿足生活所需，由社交溝通、學習、娛樂、交友、購物，甚至用 AI 解答疑難。我們可以直接在網上平台購物，無需再向鄰居借豉油，亦可以 24 小時在網上覓得麻雀腳。

話雖如此，在電視和網上社交平台上，卻經常看到鄰居之間投訴噪音、亂丟垃圾、樓上滲水、甲由鼠患垃圾屋、冷氣機滴水、滋擾鄰居等等的行為，令市民生活感到十分困擾。可見，與鄰居保持良好的鄰舍關係的確重要。而且，良好的鄰舍關係能讓居民對居住的社區有更好的歸屬感及安全感。鄰居之間互相幫助，亦有助支援鄰里之中的兒童、獨居長者及單身人士。

小標題：「重建」鄰舍關係重塑可持續發展的社區

在城市規劃的角度，鄰舍可以單純被視為人們居住在同一地理位置上的地區或空間。當一群人長時間在同一地區生活，經歷過一段日子，透過持續接觸與互動，才會建立真正的「鄰舍關係」。隨着社會變遷、人口流動，每一個地區都經歷自身的命運，有的面對硬件老化，需要清拆重建；有的成為新發展區，來自五湖四海的居民離開原有的鄰里，遷入新區。即使舊區被活化重建，硬件更新了，但昔日的聚腳點消失不見，「鄰舍關係」是否可同步更新？例如觀塘裕民坊重建項目，當中協和街、物華街、康寧道及裕民坊附近的觀塘巴士、小巴總站、公園、平價地攤、食肆小舖、流動小販等被拆卸重建，換上大型屋苑、現代化商場地標。原有生活模式轉變，居民慨歎失去昔日的鄰舍關係。近年，坊間不少團體嘗試運用不同手法，分別在舊區及新發展地區推動鄰舍關係，重塑可持續發展的社區。

香港經過數十年的發展，半個世紀前的活躍地區，例如土瓜灣、深水埗、九龍城、西營盤等地區逐漸老化，變成大家口中的舊區。這些舊區居住環境變差，社區民生設施亦追不上居民的需要，例如缺乏綠化、休憩和康樂設施。不少舊區更出現各種衛生、管理及治安問題，影響居民的生活質素。此外，核心家

庭、年青居民遷往他區，剩下長者及基層市民在舊區生活。不少商店亦因經營困難而結業，區內吉鋪處處，少了居民平日熟悉的聚腳點。日復一日，舊區被人口老化、社區設備不足的問題所困擾，變得了無生氣。

小標題：利用舊區閒置空間 營造社區

雖然香港生活空間擠逼，但同時舊區內的閒置空間卻比比皆是。有團隊嘗試連結區內的空置商舖、地區團體及居民，善用社區的閒置空間。這些座落在街頭巷尾的空置商舖搖身一變成為實實在在的公共空間，讓社區上來自不同年齡、背景、階層、種族的居民使用。街坊義剪、換物會、電影分享會、社區保姆、親子共讀、舊衣修改，或簡簡單單的在此處聚腳、閒聊、玩遊戲，為舊區重新帶來人氣及活力，讓新舊街坊建立鄰舍關係。此外，團體鼓勵居民積極參與，一同設計理想的鄰舍空間，並美化現有社區的公共空間，如小徑、花園、樓梯、公共設施外牆等，結合地區特有的歷史文化。以硬件為切入點，營造老少咸宜的公共空間，推動舊區的鄰舍關係。

參考香港統計署的資料，2021 年全港有超過十萬個俗稱「劏房」的分間樓宇單位，較 2016 年增加接近 17%。而劏房的人均居住面積約為 6 平方米(約 60 呎)，遠低於香港市民的人均居住面積中位數 16 平方米(172 平方呎)。狹小的居住空間，沒有窗戶，沒有獨立廚房，甚或「廚廁合一」，受蚊及鼠患困擾，居住環境惡劣，影響居民的生活質素和身心健康。劏房住客流動性高，間格不隔音，不但沒有公共空間與鄰居連結、聚腳交流，平日更會因噪音及居住問題產生很多磨擦。

為協助劏房居民提升生活質素，政府、社福機構、商界、慈善基金合作，在劏房林立的地區，包括荃灣、觀塘、中西區、土瓜灣、深水埗等，推行社區客廳。社區客廳成為一個額外的生活空間，讓劏房居民可以共用廚房備餐、安坐飯廳享用食物，小孩子有適當的地方做功課溫習，下班後在舒適的共用空間裏休息、閒話家常。鄰舍由原本居住的劏房單位伸延至社區客廳，居民與同路人一起互相支持，建立相知相惜的鄰舍關係。

小標題：2018 年新屋邨社區支援計劃常規化

對不少基層家庭而言，能獲派公屋，如同抽中大獎，一方面改善一家大小的居住環境，另一方面可減輕租金支出，紓緩經濟壓力。遷入新居亦代表一家人要離開原本熟悉的地區、鄰舍關係及支援網絡，需要重新適應新環境，或會感徬徨無助。入住新屋邨的居民多屬基層家庭，缺乏資源及支援網絡。如果社會願意幫他們一把，基層家庭將可更快融入社區，安居樂業。

特首在 2018 年施政報告提出，將新屋邨的社區支援計劃常規化。透過社區投資共享基金撥款，在新公共屋邨入伙時，資助社福機構推行新屋邨的社區支援計劃，幫助新屋邨居民建立互助網絡，讓他們盡快融入社區。新屋邨的社區支援計劃以建立鄰里互助的社區支援網絡，即「社會資本」，以幫助居民盡快適應新社區。「社會資本的核心元素是凝聚個人及跨界別力量，建構互助互信的社群網絡，從而團結社會各界人士，建立互信及充滿人情味的社會。」

新屋邨社工隊在新屋邨入伙前至入伙首三年的時間內，協助居民獲得適切的社區資訊，例如以導賞團形式認識新社區、舉辦居民聚會及其他鼓勵居民之間互動交流的活動、轉介有需要的居民去當區的社會服務等等，加強居民對新環境的適應能力；發掘有潛質的居民成為樓長，參與義務工作，以互助形式探訪有需要的居民，構建居民之間的支援網絡；鼓勵居民積極參與，因應街坊的需要，舉辦節慶活動、設立邨內聚腳點、建立自務小組等，提升居民對社區的歸屬感；亦會在社區內建立跨界別協作平台，持續支援居民的需要。

小標題：參考本處安達臣道 公共房屋項目之經驗

香港基督教服務處總結安達臣道公共房屋項目的新公共屋邨支援服務的成效，項目研究顯示，支援計劃有效提升街坊對新社區的安全感及認識，亦令兒童的學習事宜得到更多關注及支援。此外，上述以強化社區資本的支援工作，對街坊建立社區歸屬感及參與營造社區願意度，均有着正面的影響。新屋邨居民由最初期的受助者，經歷角色轉變，以自身的長處去幫助其他鄰居，助人自助，在互相幫助中建立信任，散播人情味，營造共融和諧的鄰里關係。

小標題：新時代鄰舍關係着重互動性

隨着科技發展，社會轉變，要重回粵語殘片年代「人人為我，我為人人」板間房的鄰舍關係，實在有點不設實際。鄰舍關係，重點在於人與人之間的互動。雖然數碼化年代，人的生活變得便利，彈指之間便可以解決到生活上的問題。不過，人類始終是群居的動物。在同一鄰里中生活，左鄰右里應多走一步，互相幫助，共同構建一個可宜居鄰里。

小標題：社會資本六大範疇

- 社會網絡
- 社會參與
- 資訊和溝通
- 信任與團結
- 互動和互惠

- 社會凝聚和包容

參考資料：

1. Allen, N. (2018). Concepts of Neighbourhood: A Review of the Literature. Working Paper 18-02. Auckland, New Zealand: National Science Challenge 11: Building Better Homes, Towns and Cities.
2. Chen, W., & Miao, J. (2023). Does the Internet Moderate the Neighborhood Effect? Internet Use, Neighborhoods, and Mental Health among Older Adults in Shanghai. International Journal of Environmental Research and Public Health, 20, 2267 <https://doi.org/10.3390/ijerph20032267>
3. Flint, J. (2009). Neighborhoods and Community. In R. Kitchin & N. Thrift (Eds.), International Encyclopedia of Human Geography (pp.354-359). Elsevier DOI: 10.1016/B978-008044910-4.01065-8.
4. 社區投資共享基金(2015)。社會資本 企業實踐社會 責任新角度。
<https://www.ciif.gov.hk/download/tc/resources-centre/publications/panel/5.pdf>
5. 香港基督教服務處(2018年3月23日)。「新公屋街頭支援計劃」成效研究：理念、實踐及反思。香港社會服務聯會第七屆優質社會服務實踐與研究會議。
https://ebp.hkcss.org.hk/ppt/conference/2018_1/Session1/PeggyLEUNG.pdf
6. 中華人民共和國特別行政區(2018)。行政長官 2018 年施政報告。
<https://www.policyaddress.gov.hk/2018/chi/policy.html>
7. 政府統計處(2022)。二零二一年人口普查－主要結果。
<https://www.census2021.gov.hk/doc/pub/21c-main-results.pdf>
8. 政府統計處(2023)。二零二一年人口普查－主題性報告・居於分間樓宇單位人士。
https://www.censtatd.gov.hk/en/data/stat_report/product/B1120113/att/B11201132021XXXXB0100.pdf
9. 社區投資共享基金(2023)。新公共租住房屋社區支援計劃申請指引。
https://www.ciif.gov.hk/download/tc/grantee-platform/report-forms-download/Application_Guideline_for_New_PRH_Estates_Support.pdf
10. 大紀元(2023年11月2日)。港鄰舍輔導會調查多數受訪者不太熟悉鄰里。
<https://www.epochtimes.com/b5/23/11/16/n14118128.htm>
11. 一口舍群(2024)。壹屋計劃。於 2025 年 3 月 3 日取自
<https://onebite.social/projecthouse>
12. <https://onebite.social/projecthouse>
13. 市區更新基金(2024)。市區更新工作資助項目。於 2025 年 3 月 3 日取自
<https://urfund.org.hk/projects/>

欄目：結語

內文：

鄰舍關係隨着社會和居住環境變遷而逐漸褪色。昔日公屋和舊區居民資源匱乏，生活空間緊密，反而孕育出守望相助的鄰里情懷；但隨着經濟發展，居住條件改善，人們對私隱日益重視，加上新社區的居民來自不同背景，鄰里互動減少，社區凝聚力也被削弱。

良好的鄰舍關係是社區幸福感的關鍵要素，不僅能為居民提供情感支援，還能在緊急情況下帶來實際幫助，例如照顧獨居長者或協助有需要的家庭。

透過今期的專題探討，我們發現要重建鄰舍關係，不妨從以下幾方面着手：

一、創造互動空間：社區應設計適合居民交流的公共空間，如共享客廳、休憩區等，讓居民有機會自然互動；二、社區教育和參與，培養居民的公共意識，提升他們對社區的責任感和歸屬感；三、結合線上與線下互動，社區可以利用社交平台組織活動，同時鼓勵居民在線下參與，形成虛實結合的鄰里網絡。

良好的鄰舍關係不僅能提升個人幸福感，還能增強社區的凝聚力和可持續發展能力，為香港社會注入更多溫暖與活力。

欄目：鎂光燈外

「鎂光燈外」是一個名人專訪的欄目，發掘受訪者在鎂光燈外不為人知的經歷。

標題：傑出，就是拚盡做自己喜歡的事

專訪龔子珊 Janet

2024 十大傑出青年、香港冰雪攀登運動員、包山后

內文：

在香港做一位冰雪攀登運動員，先要攀過一座孤獨的山。山上山下，一個人，舉步為艱。攀上頂峯，也沒有光環。龔子珊（Janet），最為人熟知的是她奪得兩屆「長洲包山后」，但鮮有人認識她是香港唯一冰雪攀登女運動員，世界排名第四。「一直以來沒有太多人知道，甚至體育媒體、攀登總會也沒有大肆宣傳。」Janet 說。因此，她從沒自認很成功。直至去年底她榮獲「香港十大傑出青年選舉 2024」得獎者之一，「獎項對我而言是一份肯定，讓人知道香港原來有冰雪攀登運動員，有一個人獨自努力尋找方法，辭去工作，自資出國為香港比賽。」從被提名到獲獎，榮譽背後，讓她對成功與失敗有更深刻的思考。

圖片：Janet 每天下班後都會到攀石牆練習，維持肌肉。圖片中，她輕而易舉地攀到頂峯，面向鏡頭微笑。

圖片：Janet 贏取「包山后」後表現興奮，兩手做出心形的手勢，同時展現兩臂的肌肉。

小標題：拚盡無悔至死方休

本處與 Janet 早在她去年奪得「包山后」後結緣，她在一次青年活動上分享運動員的職涯規劃。Janet 分享，收到本處提名邀請時，她當下的反應：「你認為我能夠勝任嗎？」她曾以為世界排名三甲不入，不算成功，「我只是在做一些自己喜歡的事情，碰巧我在這界別中取得些微的成就。」她猶豫之際，服務處一位副總幹事鼓勵我，認為我的故事很有啟發性。」現在，她對「傑出」或「成功」有另一番解讀，「我認為傑出就是用盡自己畢生的資源、技能，做自己想做的事情。」

Janet 每一天的生活，都演活「搏盡無悔」。參與世界賽，需要通過攀登總會的體能測試。她指，女生需要完成 20 次引體上升、70 次掌上壓、單槓垂吊維持一分半至兩分鐘。她遂指香港要求比其他地方更高，更可算是「體能之巔」。於是，她每天下班便趕去練習，練習至午夜場地關門，回家經已凌晨一時，然後七時起床上班去，數個月來周而復始。「現在回想起來，我也驚訝自己怎能做到這樣瘋狂的事。」人人都說她堅毅過人，她反倒認為是美其「硬頸」個性。媽媽期望女生斯文恬靜，她偏偏愛上山下海；生於亞熱帶的香港，連一粒雪花也沒有，卻要在「劣勢」中成為一名攀冰的運動員。她的堅毅，帶一種「至死方休」的倔強。只要我想做的事情，都會尋找方法達到。直至發現沒可能，我才會停下來。Janet 說。她就像一條有無盡拉力的橡皮筋。然而，拚盡一切，為了甚麼？

小標題：自幼喪父 體會生命無常

「在山上，給我一種生存的感覺。」Janet 說。她 17 歲時第一次攀冰，參加童軍舉辦的交流團，遠赴加拿大攀登貝克山。「每一步都很辛苦。」她如此形容。她歷盡艱辛征服海拔逾三千多米的高山，卻看見小鳥輕輕拍拍雙翅便能飛到山上去。「當我身處山上，就覺得世界很大，人卻渺小。」然而，她說：「即使微小如鳥兒，總有牠的天賦做到自己擅長的事。」山上空氣稀薄，人份外清醒。她更喜歡處於極地之中，既寧靜又富挑戰性，「不斷自我挑戰，感覺到為自己努力生存。」她堅定地說。

筆者問：「你為何想具體地感受自身的存在？」Janet 回答說：「我父親於我四歲時已不在了。」父親因癌離世，年僅 34 歲。Janet 自幼便體會生命的脆弱，「原來，死亡是如此輕易。」攀上山峯，一呼一吸，或許能讓她感受人的生命力。她現年剛剛 30 歲，「我想，假若自己也只有三十餘年的生命，我能否在離開前做到一些特別的事情呢？」她畢業後在醫院加護病房當護士，更常見證生命的無常。「所以，我想在自己仍有時間和能力，做自己喜歡做的事情。」有謂「三歲定八十」，Janet 笑言從小便是一名「好奇寶寶」，小時候每逢暑假，媽媽都會在社區中心拿取一本暑期活動小冊子，讓她填選有興趣的課程，「我對所有課程都感興趣啊，因為全都是我未曾接觸過的。」她總把時間表填得密密麻麻。在單親家庭成長，媽媽一人養育兩名孩子，資源有限。她中學時期便替人補習做兼職，又考取救生員牌照，後來更成為游泳教練。「我要賺取很多金錢，因為我想學習很多事情，探索世界。」Janet 說。

圖片：一遍萬里無雲的藍天，正午的太陽照在白色的雪峯上。Janet 攀上雪峯，遼闊的景象盡收眼底，能清晰地看見每座山的山脈。她穿上一身黑色的運動服，戴上白色頭盔，揸着一個白色的大背包，在山峯上留影。

圖片：Janet 獲取傑青殊榮，與本處總幹事 Yvonne 合照。相片中，Janet 脫下運動服，換上修身的黑色長裙，流露出自信的笑容。

小標題：辭去全職 踏上攀冰運動員之路

21 歲那年，Janet 第一次參與世界賽。「第一次參加國際比賽，才知道世界有很多出色的選手。這次經驗讓我在心中埋下種子，希望世界排名一次比一次高。」Janet 說。大學畢業後待疫情過去，及至 2022 年，當年同赴加拿大的教練邀請 Janet 到尼泊爾攀雪山，她毅然辭去護士工作。同時，她覺得這是讓種子發芽的時機，便主動聯絡一位認識的教練，請求他向攀登總會爭取在沒教練支援下，獨自往外地參加世界賽的資格。

Janet 沒有教練，只是觀看影片，無師自通。而且也沒有練習場地，她就在健身室裏不斷鍛煉所需的肌肉，然後模擬練習攀冰動作。「所以，我接觸健身室的啞鈴，比冰斧還要多。」然而，她覺得在整個過程中，精神壓力比實際困難更大。

小標題：攀過孤獨的山

冰攀世界盃比賽是緊隨尼泊爾雪山之旅。Janet 出發前往尼泊爾時，仍未收到攀登總會批核結果。等待消息的過程比在山上還要煎熬，她說：「因為無法預料所準備的一切，有沒有一展所長的機會。」及至比賽前六天，她才收到總會的通知獲參賽資格。尼泊爾雪山長征，消耗很多肌肉，她要在半個月內重新鍛煉。她指參與一場世界賽事，需要遊走五至六個國家，她只能利用短短六天時間，訂購機票、安排食宿、準備裝備、搜集比賽場地資訊。「幸好我從小參與童軍，已習慣自己做規劃，所以我用很短時間便處理好。」Janet 說。

眼見其他國家隊伍至少有三至六人，一群隊友共同準備，「那刻我眾覺很孤獨。」一個人安排交食宿，一個人飛往外地，一個人研究路線，一個人從山下爬上雪峯，從山上回到陸地，又再去另一個國家準備下一場賽事。當中的掙扎，是要適應孤獨，不要讓其淹沒。「我不斷提醒自己的初衷，是要看見進步。之後我再沒胡思亂想，專注比賽。」Janet 說。冰天雪地，總有浮現放棄的念頭，「放棄，可以有無數理由，隨時可以退出，但要跟自己說，前進比退出更艱難，如果這次我能夠做到的話，當下一次再浮現放棄的念頭，便可以勉勵自己：『當初能夠做得到，現在為甚麼做不到呢？』回想當初如何克服困難，便會堅持下去。」Janet 如此說。堅持，讓自己再沒後退的藉口。

小標題：重新定義 成功與失敗

無獨有偶，這位新鮮出爐的「傑青」，在本處深匯樂 Teen 會「註定失敗展覽」中跟青年人分享失敗的經驗。她憶述其中一場比賽，拚盡全力卻成績不理想，「我頹喪得立刻離開比賽現場，甚至想立刻飛回香港。」當時，她掙扎是否選擇了一條正確的路，「因為過程很艱難，尋找資源很艱難，訓練過程很艱難。即使能夠獲得世界冠軍又如何？是否我性格太倔強？」Janet 充滿懷疑。每當她重提這段經歷都會落淚，「大概那段時間太疲累。無論發生甚麼事情都是一個人走下去，當時感覺很孤單。」

正當 Janet 在比賽場外懷疑人生，身旁一位選手呼了一口煙，問她為何失落，再問道：「你是否喜歡自己現在做的事情？」Janet 當頭棒喝，「就是他這句話喚醒我的初心。」她說，「我放棄穩定的工作，排除萬難，就是希望做自己喜歡做的事情。因為我的初心，所以我在這裏。」

「所以，我會反問甚麼是失敗？」Janet 反思。她認為失敗與否，在乎人如何定義自己，「我認為只要你願意有勇氣做自己喜歡做的事情，為目標踏出一步，就不是失敗了。」過着非人的生活，又是否值得？Janet 堅定不移，並說有三個「值得」：一、探索世界，不讓工作而失去自己；二、自我認識，「原來我可以為自己喜歡的事情如此瘋狂。」三、自我認同，「當我回望過去，即使困難重重，但仍然能夠堅持作出同一決定。」

圖片：Janet 於本處深匯樂 Teen 會「註定失敗展覽」中跟青年人分享失敗的經驗。

欄目：服務介紹

此欄目介紹本處最新的服務。

標題：賽馬會智啟潛能學習計劃

為使特殊需要的學生有更全面的生涯規劃支援，並裝備服務提供者有效運用輔助科技，以促進特殊需要人士的全面發展，本處在香港賽馬會慈善信託基金支持下，於 2024 年 9 月起展開賽馬會智啟潛能學習計劃，為特殊需要的學生提供轉銜支援，及設置輔助科技資源中心，藉先進科技和應用程式，配合教學及活動，改善特殊需要學生的肌能和溝通障礙，並為成人復康單位的工作人員提供專業培訓。

本計劃連結社福機構，為準畢業生提供早期介入，適切地為在學及離校生提供更具針對性和高質量的生涯規劃服務，促進跨業界交流及協作，讓特殊需要學生獲得公平機會，提升生活質素。

賽馬會智啟潛能學習計劃由本處、13 間特殊學校、香港中文大學及香港理工大學聯合主辦，以推動全港特殊學校輔助科技在教學上的應用，服務對象包括：特殊需要的學生及畢業生、於社區或康復服務單位的特殊需要人士、照顧者，及社福界及教育界之服務提供者。

圖片：本計劃啟動禮當日的輔助科技器材示範。

圖片：主禮嘉賓為「賽馬會智啟潛能學習計劃」揭開序幕。

欄目：服務介紹

標題：少數族裔長者家居支援服務

少數族裔長者人口日益增長，但礙於語言障礙和文化差異，現時的安老服務未能滿足他們對長期照顧服務的需要。有見及此，本處在社會創新及創業發展基金（社創基金）、嘉里集團和樂施會的贊助下，自 2024 年 11 月 1 日開展為期兩年的「少數族裔長者家居支援服務」。

本計劃招募及培訓多元文化人士成為多元文化照顧員，為年滿 60 歲並居住於深水埗、油尖旺及九龍城區的巴基斯坦、尼泊爾和印度裔長者提供家居照顧服務（護送服務、家居清潔服務、購物服務、送膳及健康護理服務）；同時，計劃為主流長者社區照顧服務提供文化敏感度員工培訓及分享計劃的服務經驗，以提升他們服務少數族裔長者的能力。

今年 2 月，本計劃與香港老年學會合辦全港首個多元文化照顧員培訓課程，由資深註冊護士導師專業指導，助學員掌握起居照顧及護理技巧，並透過實務課程學習扶抱技巧和輪椅運用等，提升他們的實務經驗。

欄目：本季記事

此欄目介紹近期本處的活動點滴、得獎殊榮、調查發布、傳媒訪問等記事，讓讀者了解本處的最近動向。

標題：四川省教育團體探訪交流

本處兒童復康服務一向積極與內地進行專業交流，與四川省 8 所幼稚園的園長於 2025 年 1 月初到灣仔摩理臣山兒童發展中心進行實地探訪，了解香港學前復康服務的發展及特色。探訪當日，服務總監陳嘉霖博士分享本港學前復康服務的發展里程及本處服務的指導原則與特色，不同的治療師更向嘉賓展示訓練方法。

標題：亞洲家庭高峰會 2024

本處參與 2024 年 12 月的亞洲家庭高峰會，同工以「Developing a Child-Friendly Community: Unlocking the Potential of Families in Multidisciplinary Setting by the SE approach」為題作口頭報告，分享兒童友善社區的推動及家庭參與，並以題目「Enhancing Family Relationship and Support Systems for Hong Kong Elders Facing Children Migration: Frontline Experiences」作海報展示，分享對留港長者支援的經驗，研討會後更安排亞洲各地專業人士參觀本處的童亮館，分享服務模式和於館內體驗親子自由玩的時光。

標題：芬蘭木柱長者盃暨企業共融盃 2024

本處於 2024 年 12 月 13 日舉辦「芬蘭木柱長者盃暨企業共融盃 2024」，鼓勵長者透過運動建立健康的生活模式，並讓不同年齡及能力的人士藉運動打破隔膜，彰顯共融精神。是次活動有 32 間長者中心及 16 間企業參與比賽 200 位長者及企業代表出席。感謝勞工及福利局副局長何啟明先生，JP 出席並擔任主禮嘉賓。

標題：「老年學周年會議」海報報告

本處於 2024 年 11 月 30 日參與第 31 屆老年學周年會議並進行海報報告，與業界展開學術與實務的豐富交流。職業治療師林柏茵女士分享「友善的健身運動跨專業協作的職業治療方案」，助認知障礙症患者提升身心健康，資深護師鄭雅麗博士展示「跨界合作的培訓模式」，提升社區對認知障礙症的理解，高級職業治療師劉德宏先生則探討「優化長者護理機構的洗澡流程」，以提升院舍服務長者的舒適度與安全性。

標題：第八屆「樂齡科技博覽暨高峰會」

本處「"VICTOR"嬰幼專業培訓—虛擬實體混合模式新推展」計劃獲邀參與香港特區政府和社聯合辦的第八屆「樂齡科技博覽暨高峰會」(GIES)，於 2024 年 11 月 21 日至 24 日在會展的特色主題館：「耆樂童歡科技共融」展示計劃內容，吸引各界專業同工及媒體訪問與交流。11 月 22 日的高峰會上，本處兒童復康服務服務總監陳嘉霖博士分享「人工智能與機械人如何重塑社會服務與醫療領域」，並在專題研討中與來自世界各地的學者交流。

標題：《學前復康科技新領域》專業研討會

本處兒童復康服務獲公益金贊助，於 2024 年 11 月 6 日舉辦業界首個結合學術、科技及實證研究的學前復康服務跨專業研討會，約有 450 名專業同工參與。當天以「人工智能」及「嶄新科技」作主題演講，另有分享及討論數碼音樂治療、眼球追視及 AI 語音識別等不同研究。感謝勞工及福利局康復專員陳偉偉先生擔任主禮嘉賓，並與社會福利署助理署長（康復及醫務社會服務）梁綺莉女士、香港社會服務聯會業務總監陳文宜女士等主持揭幕儀式。

標題：「生命節 2024」唱出戒藥者故事

本處戒毒治療及社會復康服務於 2024 年 10 月 27 日在饒宗頤文化館舉行「生命節 2024」，結合「敘事治療」及「流行音樂」，分享 24 位曾受毒品影響人士的生命故事，並以裝置式藝術品、劇場音樂會形式，展示他們在人生旅途上的經歷。

標題：回應 2024 年施政報告

本處回應政府於 2024 年 10 月 16 日發表的施政報告，就第五章「打造國際高端人才集聚高地」、第六章「促進文化體育旅遊融合發展推動多元經濟」、第七章「推動北部都會區發展引擎 深化大灣區合作」及第八章「惠民生添幸福」中，就民生、福利、長者、殘疾人士、兒童、家庭、青年發展相關之項目提出意見。

標題：Fei Yue Community Services 贊助青年赴星交流

本處深宵外展服務及「破格」隱蔽青年生涯發展服務代表獲贊助出席由新加坡 Fei Yue Community Services 於 9 月 25 日至 27 日舉辦的 2024 國際青年外展服務研討會，並擔任演講嘉賓，與 600 多名來自世界各地的社福、教育、心理、精

神健康、政策界別人士探討待業待學青年(NEET)的需要和介入手法，分享接受服務的改變歷程。

標題：長者 x 青年 x 動物共度中秋冬至

本處「動·人連結計劃」與「社區好幫手—支援留港長者服務計劃」，在中秋節於「貓啡」合辦團圓活動，讓長者和青年在 32 隻待領養的貓兒陪伴下製作月餅，享用下午茶，又於冬至舉辦活動，在合作伙伴 Angel Paws 義工及動物大使輔助下讓長者和青年一起製作湯圓，進行遊戲，共度佳節。

標題：自肥澳門遊：青年模擬創業賺旅費

本處觀塘樂 Teen 會舉辦「自肥澳門遊」活動讓青年透過生涯發展活動體驗及工作坊（包括營運 Cafe、皮革和陶瓷製作），提升技能，認識不同行業，和學習在市集銷售製成品，再把收入換取澳門遊及與相關行業從業員（手搖飲品店及工藝香水店）交流的機會，經歷不一樣的職涯體驗。

標題：護老·好好好生活節

本處於 3 月 20 日舉辦「護老·好好好生活節」，透過多項活動如巴士巡遊、夜跑等，為護老者打氣，並啟用結合線上、線下模式的護老者故事館，推廣「好好生活、好好相處、好好社區」的理念，又推出網頁，收錄不同護老者的真實故事，更邀得歌手 Serrini、導演何爵天、YouTuber 豚長 Joey、歌手樂蘊如 (Jesley) 聯同不同護老者以聲音呈現動人的護老故事。

標題：隱形房間 SEN 兒童照顧者的故事

為響應政府對照顧者的關顧，本處兒童復康服務於 3 月 7 日至 9 日假中環街市舉行「隱形房間 — SEN 兒童照顧者藝術故事館」。故事館以「夢想」、「時光」、「需要」、「力量」為主題，藉故事讓嘉賓找到內心的隱形房間。

活動有幸得到勞工及福利局副局長何啟明先生，JP 擔任主禮嘉賓，聯同織樂慈善基金董事周碧淵女士、香港心連心學院院長譚贛蘭教授 GBS，JP、SEN 兒童照顧者代表鄧筱芝女士與本處總幹事翟冬青女士一起主持開幕典禮。

開幕典禮後，故事館更邀請家長擔任導賞員，介紹其藝術創作及故事，之後再一起共同完成一個「千人創作藝術品」，以表達對照顧者的支持。

標題：「再次聽見你聲音」展覽

本處策劃「CS 創新實驗室」(CS Lab)，其中於 2024 年推行「再次聽見你聲音」計劃（計劃），為受言語障礙影響的帕金森症患者及其家庭提供溝通支援。計劃於 2 月 27 日至 3 月 5 日於南豐紗廠舉辦為期一周的展覽，讓失去聲音的人有被世界聆聽的機會。展覽邀請病患家庭擔當導賞員，帶領逾 20 位觀眾進入病患家庭的世界，分享他們與未知共存的體會。此外，亦透過影片呈現病患家庭在計劃中如何成功修補及鞏固關係，亦藉家庭創作呈現病患家庭在面對不可逆轉的退化中如何活出希望。

計劃與中大社創基金資助之公司 Vocofy 合作，為病患家庭錄音留聲，以人工智能聲音複製的技術，度身訂製患者的電腦生成聲音，當患者使用應用程式時，便以其聲音播放，就像患者專屬的 Siri 一樣。

類別：獎項殊榮

標題：第 38 屆 ARC 國際年報大賽獲獎

本處《2022-23 年報》於有「年報界奧斯卡」之稱的 Annual Report Competition (ARC) Awards 中奪得非牟利機構（印刷版年報）整體表現銅獎（基督教／宗教機構）。《2022-23 年報》的封面以本處直堅持的「創新社會服務」為主題，封面上「創科」、「環保」、「持續發展」等詞語，顯示本處重視的發展方向。

標題：HKMA/HKT 環球創新獎

本處持續照顧及健康服務的「科技輔助乒乓球訓練(TeTT)」計劃獲「HKMA/HKT 環球創新獎 2024J-非政府機構特別獎（大型機構）。主辦單位 HKMA 共收到 270 多份參賽項目。頒獎禮於「HKMA 環球創新日」上舉行，嘉許各行各業、不同界別的機構在創新領域的傑出成就。「科技輔助乒乓球訓練(TeTT)計劃透過靈活善用不同科技，結合專業介入理論，為患認知障礙症長者提供系統性的乒乓球訓練，提升其認知能力，避免他們因身體及認知缺損而無法享受運動的樂趣及好處。

標題：「最動人暖心社福好事」獎

本處兒童復康服務參與「心連心·國慶社福薈萃—說好社福故事」，其短片《成長·可能》在芸芸 210 多個參賽項目中榮獲「最動人暖心社福好事」獎項，為服務團隊帶來鼓舞，並肯定有特殊需要兒童及其家長的付出。

標題：2022-24 年度「老有所為活動計劃」獎項

本處榮獲社會福利署「老有所為活動計劃」《老幼所為樂活人生》「兩年計劃」(2022-24)獎項，其中樂暉傲創的「派對樂伴」計劃協助長者掌握各種新技能，獲觀塘區「地區最佳活動獎」，該計劃的氣球義工隊更獲邀為 2024 年 11 月 13 日「老有所為活動計劃」頒獎典禮佈置場地。而幸福傲創的「Try·情·尋」計劃則協助長者與青年義工理解不同情緒，獲得「持續深化效應獎」。

標題：香港資訊及通訊科技獎

本處兒童復康服務的「"VICTOR"嬰幼專業培訓 — 虛擬實體混合模式新推展」，聯同香港中文大學及 Gusto XR Lab Limited，在香港特別行政區政府數字政策辦公室舉辦的「香港資訊及通訊科技獎」中，榮獲智慧市民獎智慧轉型（慈善機

構方案) 優異證書，以表揚本處創新的資訊及通訊科技計劃。

標題：「齊撐照顧者行動」短片創作優異獎

本處護程一護老者支援服務 CarerPlus 與護老者一同創作的《照顧風雲》，在社會福利署「齊撐照顧者行動」2024-25 年度短片創作比賽中獲大專及公開組優異獎。本片鼓勵照顧者尋找親友和社區資源協助，並呼籲社會大眾持續關懷身邊的照顧者。頒獎典禮由勞工及福利局局長孫玉菡先生，JP 和社署署長李佩詩女士，JP 主禮，共約 400 位嘉賓出席。

標題：「樂齡科技比賽」獲季軍

本處展華長者日間護理中心獲香港都會大學頒發「樂齡科技比賽」季軍獎項，表揚單位透過科技的創新及創意應用提升長者生活質素。頒獎禮於「樂齡科技國際會議 2024」中舉行，主禮嘉賓包括：香港都會大學校長林群星教授、該校護理及健康學院院長黃婉霞教授，以及香港社會服務聯會行政總裁蔡海偉先生。

標題：「亞洲傑出家庭工作計劃分享會」奪兩獎

本處兒童復康服務參與亞洲家庭高峰會舉辦的亞洲傑出家庭工作計劃分享會 2024，憑藉「Empowering SEN Families – Paradigm Shift from Traditional SEN Rehabilitation Service towards Trans-disciplinary Collaboration」計劃在 23 個亞太項目中榮獲兩個大獎亞太區全場總冠軍及最佳協作大獎。這項計劃旨在提倡業界改革，減少多專業獨自分析 SEN 兒童的狀況 轉而以貫專業手法分析家庭及家長在兒童復康訓練中所扮演的角色及影響。

類別：調查發布

標題：香港共融指數 2024

本處開展全港首項「香港共融指數」調查，覆蓋八大範疇，包括就業、文娛康體設施、房屋、家庭生活、社交、教育、醫療、文化及多元，並於 2024 年 11 月 28 日分享調查結果，顯示 2024 年香港共融指數為 69.44 分，屬於「一般」水平。本處建議檢視融合教育成效，加強個別化學習及發展支援，推動共融工作文化，支援少數族裔求職，尊重男士崗位選擇，提倡「照顧者為本」概念。

標題：吸毒者求助動機研究

本處於 2024 年 12 月 19 日發布調查結果，發現 55.0%吸毒者在吸毒超過三年後才尋求戒毒服務，當中更有 39.1%認為吸毒對自己未有負面影響。對戒毒能力的高估、毒品影響的輕視及內化社會負面評價，均減低吸毒者的求助動機。隨新興毒品「太空油」蔓延，吸毒的年輕隱蔽化恐加劇，本處呼籲社會各界攜手合作，鼓勵隱蔽及受毒品問題影響的人士求助。

標題：「註定失敗」調查發布會暨展覽開幕禮

本處以問卷調查了解青少年的失敗經歷後，於 2024 年 12 月 14 日發布調查結果，並舉辦「註定失敗展覽」，展出青年策展作品，推動青少年及社會大眾正確面對失敗。展覽由深滙樂 Teen 會的「失敗導賞員」籌辦，並邀請了立法會議員狄志遠博士，SBS，JP、2024 年十大傑出青年龔子珊女士(Janet)、歌手陳凱詠女士(JACE)等擔任開幕禮嘉賓。

類別：傳媒訪問

護老者分享「愛的語言」

本處幸福傲創社工余康瑀(Alton)與護老者許小姐於港台《香江暖流》節目上，分享中心舉辦的「愛」呈·護程計劃，以及不同的「愛的語言」。「愛」呈·護程計劃以「愛的語言」作主題，舉辦不同工作坊，增進護老者與被照顧者之間的情感聯繫，加強護老者之間的關係。

標題：探討新興毒品「太空油」

本處 PS33 深水埗中心服務主任吳新健(Michael)聯同精神科專科醫生黃信銘接受 Now TV 節目《時事全方位》的訪問，討論新毒品「太空油」的情況。Michael 表示，年青人往往因各種生活壓力，才選擇以毒品補償，但許多人不清楚「太空油」的成分，因而低估其禍害，建議多關懷與支援年青人。

標題：元朗區青少年外展隊助年輕媽媽創業

本處元朗區青少年外展工作隊及一班年輕媽媽共同創立天然手工產品品牌 Ginger Mother，接受地區報《我家》訪問，分享成為母親及創業的經歷。主任林嘉琪(Kitkat)表示，這些年輕媽媽仍有許多可能性正待發掘，不應受限於母親的角色，而 Ginger Mother 的創立可讓她們重拾自我。

標題：護老者的「角落休息暫」

本處「護程—護老者支援服務」社工陳詠詩(Ceci)及義工于羨梅接受香港電台《積靈一點》訪問，介紹長者社區暫託服務「角落休息暫」：與餐廳合作，由義工陪伴長者，護老者安心利用暫託時間重拾個人發展及興趣。

查詢：9843 0631

標題：「社區好幫手」支援留港長者

本處「社區好幫手—支援留港長者服務計劃」分別接受英國廣播公司新聞部(BBC News)、鳳凰衛視《香港新視點》和香港電台節目《生活存關愛》的訪問，分享留港長者的心路歷程，以及義工的感受和得着。社工岑詠恩表示，長者的生活模式及家庭角色因子女移民後轉變，因此計劃希望透過不同興趣班令他們重拾屬於自己的樂趣、專長，提升自我價值。查詢：6849 8307

標題：「科技輔助乒乓球訓練」(TeTT)計劃

本處「科技輔助乒乓球訓練」(TeTT)計劃接受香港電台《政壇新秀訓練班》訪問，高級職業治療師劉德宏與計劃合作伙伴—香港理工大學康復治療科學系副教授黎婉儀博士在節目中介紹計劃如何利用樂齡科技輔助認知障礙長者掌握乒乓球技巧，並提升他們的認知能力。

標題：家庭及輔導服務「兒童友善嘉許計劃」

本處家庭及輔導服務「兒童友善嘉許計劃」接受《星島日報》訪問，期望促進商社合作，與食肆攜手建設兒童友善的用餐環境及體驗，共同推動兒童友善社區，為下一代構建理想健康成長的空間。

欄目：同行者

此欄目分享近期機構與合作伙伴為服務對象的需要一起共建的點滴。

標題：「川劇變臉熊貓」蒞臨石硤尾幼兒學校

本處石硤尾幼兒學校高班幼兒獲邀於 2024 年 10 月 30 日「同心熊貓海濱遊・非遺文化齊體驗」啟動禮上擔任小小表演嘉賓，率先與高 1.8 米由玻璃纖維製作而成的 12 隻「同心熊貓」見面。感謝深水埗民政事務處在展覽結束後，將珍貴而充滿非遺特色的「川劇變臉熊貓」送給學校作永久擺放，讓牠成為校內的一分子，讓幼兒可繼續與牠遊玩及照料牠。

2 月 18 日熊貓蒞臨學校當天，幼兒歡呼拍掌，夾道歡迎這位可愛新成員，他們稍後會替熊貓改名，並一起繼續認識博大精深的中華文化，創造更多美好的回憶。

圖片：九龍西區各界協會及香港四川社團總會舉行「非遺同心熊貓」致贈儀式，贈送 12 款「非遺同心熊貓」予深水埗區內團體及學校。

標題：「馬灣 GO GREEN！」綠悠遊嘉年華

本處寄養服務於 2024 年 11 月 9 日參與由 Rainbow Foundation 主辦、香港挪亞方舟協辦的「馬灣 Go Green!」綠悠遊嘉年華，以加深寄養兒童對生態保育及環保的認識，並讓他們和寄養家長共度快樂時光。當日，本處約 80 名寄養家長和兒童與超過 130 位企業義工共同參與活動，分組進行綠色導賞團和各類工作坊。是次活動嘉賓包括新鴻基地產代理資深董事郭炳江先生及其夫人、滬港社團總會常務副會長樊敏華先生、全國政協港澳台僑委員會副主任及香港新時代發展智庫主席屠海鳴先生、馬灣公園諮詢委員會主席鄭慕智先生等。

標題：共融職場工作坊

本處早前與專門支援高等及專上學歷殘疾或有特殊教育需要人士職涯發展的組織 CareER 合作，於觀塘樂 Teen 會舉辦工作坊，讓一班有志認識社福機構工作的 CareER 會員，透過分享、參觀及小組互動了解不同社會服務領域，包括幼兒服務、兒童及青少年服務、家庭服務和長者服務，並認識社福單位內文員和活動助理的工作內容，以及所需的 VASK(價值、態度、技能及知識)。

標題：帆船及划槳運動同樂日

本處「破格」隱蔽青年生涯發展服務的青年早前在香港遊艇會慈善基金會贊助下參加「帆船及划槳運動同樂日」，體驗龍舟比賽及學習帆船操作，培養團隊合作精神。各青年皆是首次出海，他們都積極面對挑戰，完成任務，並表示享受接觸新事物。

標題：渣打馬拉松慈善計劃

本處為 2 月 9 日渣打「香港馬拉松 2025」馬拉松慈善計劃的受惠機構之一，獲得慈善名額作籌款用途。本處「護程－護老者支援服務」的護老者及「深宵外展服務」的青年透過此次大型賽事挑戰自我，發掘潛能，建立永不放棄的精神。感謝每一位慈善跑手及捐款者，與我們的護老者及青年同行完成賽事。

標題：奧運明星@迪士尼

本處獲邀參與香港迪士尼樂園 2024 年巴黎奧運中國香港代表團凱旋慶典，一眾多元文化背景青少年聯同霹靂舞導師張麗怡(B-Girl Ivy)及米奇於祝捷儀式上為近千名嘉賓再次展示他們霹靂舞學習成果。慶祝活動結束後，港隊賽艇運動員趙顯臻同劍擊運動員何瑋桁，與本處及香港小童群益會，完成「迪士尼明星運動學堂」的本地及少數族裔學生交流互動，分享他們怎樣克服挑戰並成為運動員的心路歷程，藉此激勵年輕一代追求自己的體育夢想。

標題：兒童友善嘉許計劃「身」體驗

本處「兒童友善嘉許計劃」舉辦體驗活動，讓家長明白兒童在餐廳使用成人餐具的不便，而兒童需要使用全文字或外語餐牌，也限制了他們的參與。活動中兒童化身小店員，體驗餐飲業前線的點餐、送餐、清潔等工作。衷心感謝參與計劃的餐廳之一「綠林甜品」支持今次活動，為兒童友善出一分力。

標題：培愛探訪「生活書院」 寄賣 STILL 產品

本處培愛學校學生、家長和同工早前到訪非牟利教育機構「生活書院」，認識其探索生命、文化及環境教育的工作。書院更安排寄賣培愛的 STILL 環保產品，包括：香茅防蚊水、廚餘再生泥及廚餘液肥等，以便大家選購。

標題：兒童及青少年服務「伙伴交流聚會」

本處兒童及青少年服務於 2024 年 9 月 13 日邀請 18 位合作伙伴聚會交流，席間深宵外展青年阿楠及「18-24 服務組群」青年傻貓各自分享接受服務的歷程與得着，他們的成長和轉變讓大家深受感動，並熱烈討論相應的服務支援。本處青

年品牌「花遇」的花藝導師更聯同青年製作月球燈作為感謝禮，以不同花材向合作伙伴傳達溫暖和祝福。我們期待繼續與各界攜手，共建一個有利兒童及青年發展的環境和平台。

標題：本處伙伴龔子珊獲傑青殊榮

2024 年，本處提名香港唯一冰雪攀登女運動員、長洲包山后龔子珊(Janet)榮獲由國際青年領袖組織國際青年商會香港總會主辦的「香港十大傑出青年選舉 2024」獎項。Janet 不但委身投入其冰雪攀登的夢想，亦熱心公益，支持本處服務，與青少年分享其經歷，鼓勵他們勇於面對人生的不同難關。

標題：「照・在一起」照顧者同路人嘉許禮

本處樂暉傲創及匯愛家長資源中心（觀塘）致力關顧照顧者，積極響應社會福利署（社署）「撐得起因有你」主題，於 2024 年 10 月 26 日與社署觀塘區福利辦事處及區內多個服務單位合辦「照・在一起」照顧者同路人嘉許禮。感謝社署觀塘區福利專員梁保華先生擔任主禮嘉賓。當日有近 50 位義工、鄰舍、團體及商戶等獲得嘉許，包括本處提名的個人義工、義工團體「活齡動力慈善基金」、「信恆善愛」、「香港外展訓練學校同學會」、「Phottix Academy」和「香港髮型協會」，以及商戶「恒隆地產」、「稻香集團」、「囍記車仔麵」和「茶舍 Hi Tea」等。

標題：「Make it POP!」青年原創音樂會

本處觀塘樂 Teen 會主辦、何東爵士慈善基金贊助的「Make it POP!」計劃在 11 月 8 日及 9 日於柴灣青年廣場舉辦了兩場原創音樂會，由 19 位低收入家庭、單親或受隱蔽狀態困擾的青年為現場 400 多名觀眾獻唱 25 首原創歌曲。是次計劃有賴多個合作伙伴的支持，包括音樂導師史彥庭、Sora Recording Studio Limited、音響 HAHAA Production、燈光 Kidukuri Production Studio Limited、攝影 Bozz Studio，和動畫及海報設計師廖苑童（Fiona Liu）。

標題：「置地聖誕活動」本處為受惠機構

「破格」隱蔽青年生涯發展服務獲香港置地集團公司支持，讓本處成為置地廣場活動「Wrap It Up! A Christmas Atelier at LANDMARK」的受惠機構之一。活動由著名時尚界人物 Sarah Andelman 策劃，與十位國際知名藝術家一同設計場地。本處早前獲邀出席活動開幕典禮，與置地公司商場業務董事及主管（香港及澳門）李國榮先生一同預祝佳節到來。是次活動的聖誕裝置之門票銷售；相關慈善義賣；節日餅店、禮物包裝服務，以及聖誕慈善攤位的收益，扣除營運

成本後，將通過「置地公司家基金」捐贈本處，支援服務弱勢青年工作；而香港明愛、要有光同時成為受惠機構。

標題：「轉彎後台灣單車環島計劃」啟動禮

由本處深滙樂 Teen 會主辦、恒基物業管理部及恒青連線贊助的「轉彎後台灣單車環島計劃」在 2024 年 11 月 9 日於同榮單車舉辦了啟動禮。計劃讓青年發掘另類經驗，包括單車訓練及維修、擬定及進行環台旅程等。啟動禮獲恒基物業管理部高級副總經理葉志明先生、區域高級總經理林志華先生、黃金寶先生，SBS，MH 等嘉賓出席。

欄目：同行者

標題：校園音樂巡演 SECONDARY SCHOOL TOUR

本地音樂人憑歌勉勵青年：唔好怕行錯路

內文：

本處去年與思展企劃、Unison 合辦校園音樂巡演「團團」，採訪當天來到中華基督教會譚李麗芬紀念中學。學生們一列列步進禮堂，大家坐在座位上仍然「正襟危坐」。饒舌歌手 Billy Choi（蔡承恩）在台上大喊一句：「喂，大家起身喇喂！」學生們仍半信半疑，眼角斜看老師的反應，靜觀形勢。直至鼓聲一響，結他手一掃弦線，劃破全場的肅靜。「一早預咗跑長跑玩均速唔需要死爆 / 盡力衝線咩成績 / 都唔需要同人咁比較.....」Billy Choi 為校園音樂巡演特意創作《人定勝天》一曲，唱出台下青年的心聲。學生們已按捺不住，跳唱起來！當天，除了有 Billy Choi 的說唱、與學生對唱環節、本地獨立樂隊 Fist Bump 的演出外，也有樂隊 One Promise 鼓手 Anton Fung 擔任司儀。一眾表演者也曾在音樂路上經歷起伏跌宕，盼望以自身經歷勉勵青年。

Billy Choi 創作《人定勝天》，一直有感香港學童從小學開始便訓練成一台「讀書機器」，「學生會漸漸覺得『咁樣係應份』。」然而，他認為這個世界其實有很多生存方法，「勤做功課不是唯一令自己進步的方式。」在旁的兩位同學佩珊和阿迪感同身受。阿迪坦言自己不喜歡讀書，「我覺得讀書是個人的事。我不喜歡讀書又如何？根本與人無尤。對我而言，只要今天比昨天進步便已足夠。」語罷，眾人拍手叫好。阿迪話語間的激動，能感受到他的壓力。他說自己曾感到迷失，「不知道自己在做甚麼」，直至他接觸音樂，「結他一直陪伴我，讓我對自己發現更多。」

佩珊同樣在學業上感到焦慮，「以前每年派成績表，我都會大哭一場。」她說身邊的大人總勸說她要放鬆，但她卻難以做到。直至她接觸音樂，情緒才有出口，「今年我開始能夠調整自己。現在，我即使看不見前景也好，也能放鬆下來。」

小標題：一眾音樂人憑歌勉勵青年：不要害怕選擇錯誤

在主流教育制度下，從小學、中學升至大學，一條直路，讀書從來都是最「慳水慳力」的生涯規劃。學生要走非主流的方向，恍如走在沒有石級的山路上，沒有人可以明確告訴自己對或錯。因此，每走一步都怕行錯路。但值得深思的是，人生其實有沒有「行錯路」這回事？Fist Bump 在音樂會上為學生送上《Brand New Day》一曲，「這首歌的意思就是不要怕選擇錯誤，即使今天的選擇可能是錯，但

也可能為自己帶來一些機會。」

Billy 反問：「為甚麼人會覺得自己行錯路？因為自己計劃了一條路。」他的意思是計劃往往反成為自己的框架。若沒有特定的目的地，旨在探索，人生便沒有所謂的「行錯路」。他的歷程就是最有力的證明，「正如我本來只是一個舞蹈員，一個 B Boy，不是玩音樂的。當我聽饒舌歌時，我不會覺得將來會做一名饒舌歌手。」人生，有時候需要接受「見步行步」，「無論你多憂慮也好，也不會令你的未來變得更好。」他說。

**歌詞：「蕩進山裏就勇闖 掉進海裏仍不慌
就算失控 就算哭 也捱得過 每刻選擇已夠多
做錯些為何不可 It's okay 明日有好天氣」**

歌曲：《Brand New Day》創作：Fist Bump

小標題：鼓手 Anton Fung 患骨枯：人生不一定按計劃走

人喜歡計劃，因為需要一份安全感。「但其實，人生計劃好的事情，大部分都是做不到。在適當的時間，自然會有應對方法。」Anton 此話別具說服力。2020 年，Anton 經醫生診斷後證實手指骨枯。他曾以為可以「打一世鼓」，卻「現實未合乎計劃」。沒有鼓聲的引領，十多年的努力彷彿一下子便被風吹散，「我以前覺得不能打鼓而不開心，後來想一想，其實還有很多事情我能夠去做。」Anton 說。

小標題：Billy Choi：不要被堅持摧毀往後的改變

Billy Choi 跟阿迪說：「你要嘗試一些從未嘗試的事。」他更以自身經歷勉勵對方。他自 8 歲起學鼓，曾經的志願是當鼓手。他曾自認為「廢」，為人怕羞，但他學說唱，還寫歌填詞，「沒有一樣事情是我天生擅長，不斷嘗試新事物，才知自己的強項。」他還語重心長道：「不要被這份堅持，摧毀你往後的改變。」

小標題：接受自我懷疑是成長必經階段

阿迪也坦承分享內心的軟弱，「以前我是一個好在乎別人眼光的人，感覺自己像別人眼中的怪胎。後來突然叮一聲，我覺得好像沒必要跟別人計較。」他再說：「我自己不服輸。別人說我廢，我偏要做好給他看。」這份「不服輸」的心成為他音樂路上的優勢。「其實，現在我每次看自己的表演，也覺得自己很厲害。五個月前，我仍是台下的觀眾。五個月後，我已經站在台上。」這份給自己的肯定，贏得眾人的掌聲。他再說：「一年之後，我會更厲害。」Anton 在旁笑了笑，

對他說：「一年後，你會覺得自己需要再進步。往後幾年，你一定會經歷『死喇！為甚麼我會出錯？為甚麼我總是彈得不好。』」他說，當耳朵進步了，便會聽到自己的不足，「當耳朵進步得快，肌肉增長得慢，自然感到不開心。但是，你要接受這件事。」

小標題：做自己喜歡的事 就不是一件錯事

當天在舞台上的每一位表演者，也曾經歷自我懷疑的掙扎。**Billy** 坦言：「直至現在，每一次出歌都會經歷自我懷疑的時刻，仍未能完全看開。」早前他收到一位「hater」的留言，讓他反思更多，「他說我覺得你的音樂其實是垃圾，不過你也要珍惜有人主動聽你的歌，然後會鬧你。其實你不需要理會我說甚麼，你只要繼續做自己便可以。」

「其實，這是機會率的問題。滿足全港 700 萬人，還是滿足自己較容易呢？」**Billy** 反思。他與 **TomFatKi** 合作推出《天水圍 Gang Gang》、《柴灣角街》成為爆紅歌曲，讓他進入主流視野。然而，在寫歌路上也不是百發百中，在《柴灣角街》後，他也曾經歷創作路上的樽頸位而感到灰心。後來，香港藝術家門小雷跟他說：「其實我有時候都會畫錯，但我不覺得自己是一個錯誤。」**Billy** 借此勉勵阿迪和佩珊，「只要我喜歡，就不是一件錯的事。」最後，鼓手一丁叮囑兩位年輕人：「記住你（阿迪）剛才所說的話：『只要今天比昨天好便足夠』。」

圖片：學生們於音樂會後與饒舌歌手 **Billy Choi** 自拍留念。

圖片：鼓手 **Anton Fung** 站在禮堂的台上，分享他經歷骨枯的高山低谷，背景是他的手掌的 X-ray 照片。

圖片：學生阿迪穿上紅色的學校運動服，在台上以電結他伴奏，一臉認真。

圖片：本地樂隊 **Fist Bump** 表演，台下學生情緒高漲，高舉雙手跳唱。