結語

執筆之時，石硤尾主教山配水庫的地底，意外發現了一個 116 年歷史的古羅馬式建築，掀起了新一輪關於保育的討論。

像這類有形的文物，因為它實實在在地呈現眼前，容易引起大家注意，爭論它的去留；反觀無形的傳統文化，卻往往無聲無息地消逝。

或許你會說：是它追不上時代步伐才會被「淘汰」。但令人惋惜的是，很多文化項目曾天天在身邊，只是沒有人留意或珍惜，最後因為沒有好好傳承而消失。

我們住在香港，有責任保育這地方的文化。我們都是廣義的「文化傳承者」，文化得靠我們一代一代傳承下去。

而我們所保存的，不止技藝，還有情感、身分和回憶。