

文化在CS

青年中心教詠春 志在推廣文化

年僅 23 歲的鍾逸瀚（Ben）習武十多年。他目前在武館當教練，亦有在本處的「深中樂 Teen 會」開詠春班，對象包括小學生和在職青年，最大目標是「希望讓更多人認識中國傳統文化。」



受訪者提供

年幼移居香港
習武尋回自信

Ben 年幼時在祖父的安排下習武，「家人見我走路時步履不穩，於是安排我學習羅山派武術，強身健體。」11 歲那年，Ben 和家人從內地移居香港，武術對他而言才有了另一重意義：「我本身較為寡言，來港後又自覺英語水平較同齡孩子弱，幸好當時接觸到詠春，在研習武術的過程中找回自信。」

學武路上，Ben 得到祖父和爸爸全力支持，但媽媽卻由始至終想他學習另一門手藝，找一份安穩的工作：「她覺得武術與『打架』無異，『粗粗魯魯』，所以對我學武有顧慮；但當她看到我對武術那股熱誠，如今也沒有太大反對了。」



感恩老師引領
回饋母校任導師

武術帶給 Ben 很多樂趣和滿足感，他形容自己「一頭栽了進去後就無法自拔」。2019 年 10 月，Ben 到廣州參加「葉問盃」詠春大賽，那是他第一次參加這類賽事。「對手曾習泰拳，實力很強，結果我的右手被打至骨折。師傅勸我先休息一下，但我卻不願放棄如此難得的機會。」

從 Ben 憶述的經歷，可以看到他對武術有多熱愛和認真。這門中國傳統文化，令 Ben 更有信心在別人面前表達自己。訪問期間，只要提到詠春和武術，Ben 就會閃出明亮的眼神，滔滔不絕。他感謝當年的小學老師推薦他參加武術班；如今他亦有回母校擔任義務導師，作為報答。

推廣詠春
不能只等政府資助

雖然詠春已被列入香港的非物質文化遺產清單，但 Ben 認為要令詠春進一步發揚光大，不能單靠政府幫助。「比賽」，就是他眼中推廣和傳承詠春和武術的一種可行方式。

「如果我在比賽中獲獎，就會有更多人願意跟隨學武。另外，我也會帶領較年輕的學生參賽，汲取經驗。」他正計劃自掏腰包，與其他武術同好一起開班授徒。「非遺清單內的項目眾多，詠春、武術的排名遠遠追不上粵劇、紫竹等項目；與其等待政府分配、提供資源，倒不如靠自身努力去推廣宣傳。」

文化從來要靠自身的積極參與，才可以有效承傳。

