



2015香港藝術發展獎

特約專輯



表揚本地傑出藝術家及團體

「2015香港藝術發展獎」頒獎禮於上星期四圓滿舉行，表揚眾藝術家及團體的努力及成就。頒獎禮由行政長官梁振英、香港藝術發展局（藝發局）主席王英偉及副主席殷巧兒擔任主禮嘉賓，共頒發了30個獎項予本地藝術工作者、團體、學校及機構。資深文學研究、文化工作者盧瑋鑾教授（小思）獲頒「終身成就獎」，著名編舞家黎海寧及著名粵劇藝術家阮兆輝則獲頒「傑出藝術貢獻獎」。



「2015香港藝術發展獎」共頒發七個獎項類別，包括「終身成就獎」、「傑出藝術貢獻獎」、「藝術家年獎」、「藝術新秀獎」、「藝術教育獎」、「藝術推廣獎」及「藝術贊助獎」。

頒獎禮上有多項演出展現香港藝術的多元化，包括由「藝術教育獎」（非學校組）得主鄧樹榮戲劇工作室製作的《泰特斯2.0》選段，由「藝術家年獎」（舞蹈）得主余仁華編舞、「藝術新秀獎」（舞蹈）得主徐奕婕演出的《余仁華·零次方》選段及中西樂樂隊SIU2與作家劉偉成的跨界演出。

頒獎禮電視特輯將於5月7日（星期六）晚上10時30分於無綫電視翡翠台播出。



▲中西樂樂隊SIU2 x 作家劉偉成的音樂X文學跨界演出，向「終身成就獎」得主盧瑋鑾教授（小思）致敬

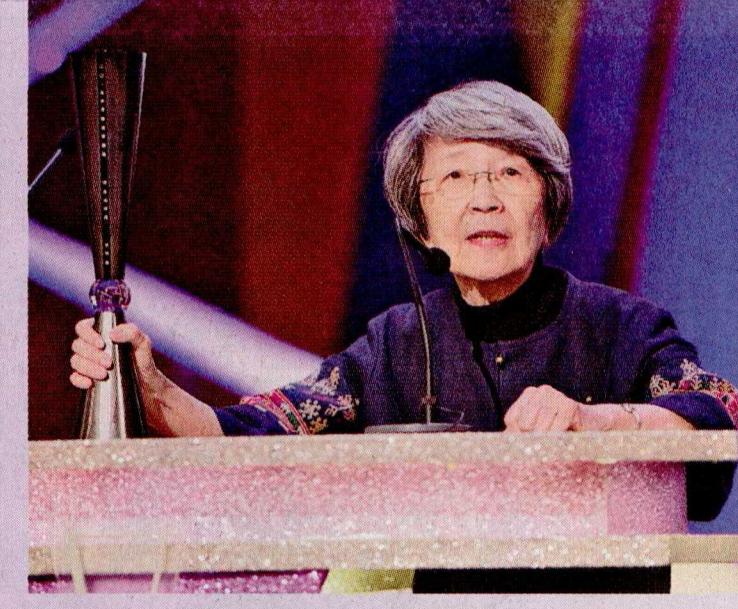
◀（左起）香港藝術發展局（藝發局）主席王英偉、行政長官梁振英及藝發局副主席殷巧兒主持開幕儀式

盧瑋鑾教授（小思） 獲頒最高榮譽「終身成就獎」

盧瑋鑾教授（小思）從事文學教育工作接近四十年，曾於多間中學任教及在日本京都大學人文科學研究所當研究員，1978年起於香港中文大學中文系任教，至2002年退休。榮休後先後義務擔任香港中文大學香港文學研究中心主任及顧問。

小思除熱心文學教育外，也致力於香港文學研究和資料整理，並於2002年將香港文學資料檔案、文獻及書刊悉數捐贈香港中文大學圖書館，先後創建「香港文學特藏」及「香港文學資料庫」，供研究香港文學和文化之用，影響深遠。小思多年來整理和出版多本香港文學及文化資料結集，包括《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》（1987）及《香港文學散步》（1991）等，亦出版散文集，如《香港家書》（2002）、《一生承教》（2007）及《一瓦之緣》（2016）等。

小思在傳承香港文學及文化方面不遺餘力，她還有一個更宏大的理想。她說：「我希望可以整理一些關於改革開放時期，香港與中國內地在文化交流方面所扮演的角色。香港當時在文化和現代文學的交流與中國大陸唇齒相依，這些故事鮮有人會注意到，因此我必須盡力去完成這些工作。」



藝術家年獎（音樂）得主余其偉 以「雙肩挑」理念傳承廣東音樂

胡琴演奏家及國家一級演奏員余其偉教授畢業於廣東人民藝術學院音樂系，曾獲頒首屆「廣東音樂新作」一等獎、國務院表彰「我國表演藝術突出貢獻專家」、首屆中國金唱片獎及「全國民族器樂獨奏比賽」第一名等。

2004年，余其偉出任香港演藝學院中樂系系主任，當時他提出了「雙肩挑」的概念：「將繼承傳統與發展現代中樂兩個想法，有機地結合起來，互相補充。」「雙肩挑」為廣東農民用以表達兩邊肩膀都能挑起東西的用語，套用於中國民族音樂中，即「一邊肩膀擔起傳統、古典、民族及即興式的演奏，另一邊肩負起現代、時尚、西方和規範化的風格。」

余其偉在演出中亦積極體現這概念。2015年於油麻地劇院舉行的「廣東音樂系列：余其偉廣東音樂演奏組音樂會」，他與四名中樂演奏家聯手演奏廣東小調，巧妙地將現代技巧及感情色彩與傳統手法融合；同年由他策劃、與香港中樂團合作演出的「傳統的魅力 XI——粵樂情懷」音樂會，雖然西方或現代色彩較強烈，但卻暗藏傳統特質與手法。

「2015香港藝術發展獎」得獎名單

獎項	得主
終身成就獎	盧瑋鑾（小思）
傑出藝術貢獻獎	黎海寧、阮兆輝
藝術評論	洛楓（陳少紅）
舞蹈	余仁華
戲劇	榮念曾
電影	翁子光
文學藝術	鍾國強
音樂	余其偉
視覺藝術	何兆基
戲曲	李奇峰
藝術評論	陳偉基（肥力）
舞蹈	徐奕婕
戲劇	朱柏康
電影	陳浩倫
文學藝術	何麗明
媒體藝術	黃炳
音樂	楊欣諾
視覺藝術	徐沛之
戲曲	謝曉瑩
胡素貞博士紀念學校	
靈實恩光學校	
香港基督教服務處雋匯幼兒學校	
賽璐珞影像文化	
音樂兒童基金會	
鄧樹榮戲劇工作室	
香港建築中心	
香港文學館有限公司	
一舖清唱有限公司	
太古地產有限公司	

藝術教育獎（學校組）

胡素貞博士紀念學校

該校在「音樂劇心連心社區計劃」中，將音樂、戲劇、品德及語文教育共冶一爐，讓學生嘗試唱歌、跳舞與演戲，進行語文訓練和集體創作，獲取多元而全面的藝術體驗；同時亦為夥伴學校提供一系列的專業培訓及教材，推動學校之間的分享文化。

學校更將計劃延展至社區，除了在商場作公開演出外，還聯同五間夥伴學校共同發展音樂劇，在聯校學習資源庫中分享劇本、歌譜、影片及教材套。另外，學校也會將音樂劇拍攝成微電影，在互聯網上與公眾分享，進一步展示學生的創作成果。



靈實恩光學校



該校推行的「藝術在恩光」藝術教育計劃，讓身體有障礙的小朋友，也可以享受藝術的樂趣。

計劃分為兩方面：「讓藝術融入生活」提倡從生活出發的藝術教育，例如在小息時段播放各種音樂作美樂欣賞、帶領學生欣賞校外音樂會、在港鐵站展出作品，以及在旅行時就地取材創作等；另一部分是「讓傷健共享藝術」，透過邀請各校外單位與校內師生一起進行藝術活動，實踐傷健共融的理念。教師也會帶領學生探訪長者院舍，與院友一起製作滾球畫，以及參與「展能藝術日」等的集體創作活動。

