

# 香港藝術發展獎揭曉 小思獲「終身成就獎」

【大公報訊】記者劉毅報道：香港藝術發展局（藝發局）「2015香港藝術發展獎」頒獎禮前晚在將軍澳廣播電視城舉行，共頒出三十個獎項予本地藝術工作者、團體、學校和商業機構。「終身成就獎」得主為香港文學研究工作者、教育家盧瑋鑾（小思），資深編舞家黎海寧、粵劇藝術家阮兆輝獲頒「傑出藝術貢獻獎」。

## 特首：續助推港文化發展

頒獎前，香港藝術發展局主席王英偉稱，每年的這個時候，都如同藝發局的「年度工作總結」，剛剛過去的一年，藝發局不遺餘力，培育本地具潛質的藝術工作者及行政人員，並肩負起發展本地藝術空間的責任。

香港特區行政長官梁振英在頒獎禮上致辭時表示：「香港承傳了源遠流長、博大精深的中華文化。同時，香港是一個高度開放的大城市，與外國的交流非常密切。東西薈萃，古今交融，造就了香港特殊的文化魅力。香港同時還有『一國』和『兩制』的特色，鄰近內地又與國際接軌，可以作為內地與世界各國文化藝術交往的『超級聯繫人』，發揮獨特的作用。」他表示：「特區政府會繼續與香港藝術發展局和文化藝術界緊密合作，締造更好的環境，使香港的文化藝術發展更為蓬勃。」

獲得今屆「終身成就獎」的盧瑋鑾（小思），致力於「承傳歷史，為香港文學存照

」，近十年來，她埋首撰寫香港文學的口述歷史，訪問對象均為上世紀五、六十年代出生的香港作家。在二〇〇二年，小思將其多年來收集整理之香港文學資料檔案、文獻、書刊悉數捐贈香港中文大學圖書館，先後創建「香港文學特藏」、「香港文學資料庫」，供研究香港文學和文化之用。

## 小思：忘記歷史，將迷失前行方向

本港九十八歲高齡的作家劉以鬯擔任「終身成就獎」頒獎嘉賓，當小思自劉以鬯手中接過獎杯的那一刻，台下響起雷鳴掌聲。小思於感言中表示，聽說自己獲獎的原因是因為自己幾十年以來都堅持為收集香港文學資料，進而提供歷史文獻予香港的文學研究者。對於這個理由，她深感欣慰，因為證明還有如此多的文學工作者、藝術家，以及文化機構，重視收集那些已經被人遺忘、甚至被人當做廢料的香港文學歷史，「很多人認為研究歷史是一件沉悶、懷舊、不值得的事，其實何謂歷史？以一句古人云：『究天人之際，通古今之變』來形容，即為通讀歷史，才會明白前人的得失教訓，才能避免重蹈覆轍。忘記歷史，等於忘記國家和民族；忘記歷史，我們將迷失前行的方向。」之後，中西樂樂隊SIU2及作家劉偉成，通過一場結合音樂與文學的跨界演出，向小思致敬。

阮兆輝從粵劇名花旦陳好逑手中接過「傑出藝術貢獻獎」時，並無談太多自己的粵

劇體會，反而呼籲香港社會可以多關注文化藝術的內涵價值。他說：「現在的孩子中，不乏藝術天才，即使如此，其父母仍不希望孩子真正走上從事藝術的道路，甚至會告訴他們不要再『玩』琴、『玩』書法了，要專心學業。藝術不是『玩』，是血和淚的結晶。」

## 藝術傳承離不開教育

另外八項「藝術家年獎」——藝術評論、舞蹈、戲劇、電影、文學藝術、音樂、視覺藝術、戲曲，分別由洛楓（陳少紅）、余仁華、榮念曾、翁子光、鍾國強、余其偉、何兆基、李奇峰獲得。其中，翁子光為第三十五屆香港電影金像獎最大贏家《踏血尋梅》導演，他說：「傳承對於電影文化的意義，是一種抱負，是一種人文主義，更是一種理想關懷。」當日，翁子光九十六歲的母親亦來到頒獎禮現場，於他而言，這是傳承的另一種方式。

藝術傳承離不開教育，胡素貞博士紀念學校、靈寶恩光學校、香港基督教服務處雋匯幼兒學校獲本屆學校組「藝術教育獎」，非學校組「藝術教育獎」由賽璐珞影像文化、音樂兒童基金會、鄧樹棠戲劇工作室摘得。

此外，藝術的良性健康發展，亦離不開本地機構的支持，香港建築中心、香港文學館有限公司，一鋪清唱有限公司獲頒「藝術推廣獎」，表揚他們在藝術推廣方面所做的努力。太古地產有限公司獲「藝術贊助獎」。



▲左起：藝發局主席王英偉、行政長官梁振英、藝發局副主席殷巧兒為頒獎禮開幕

大公報記者  
林良堅攝

◀粵劇藝術家阮兆輝（右）呼籲香港社會重視文化藝術內涵價值

大公報記者  
林良堅攝

## 9人獲頒藝術新秀獎

【大公報訊】實習記者湯艾加報道：「2015香港藝術發展獎」——藝術新秀獎，設立獎項予舞蹈、戲劇、電影、媒體藝術、文學藝術等九個藝術界別中傑出表現的藝術工作者，旨在表揚、支持及鼓勵年輕和新進藝術工作者。

該獎項由香港資深舞台劇、電影、電視劇演員羅冠蘭頒獎，她就今屆頒獎的主題「承傳」發表個人看法：「承傳是承先啓後，承上啓下。前人歷經千錘百煉留下的精髓非常珍貴，是一個重要的根基，留待年輕人繼續探索開拓。」她鼓勵年輕人創作要有勇有謀，才可令作品的意義深而廣，並進一步解釋謀就是獨立的思想，內涵及知識。

藝術評論界別得獎者陳偉基（肥力）

表示，作為一個藝術評人，評論既是與公眾對話的方式，亦是藝術的文字記錄。更重要的是，評論可以帶出藝術評人的立場，從而引起社會的探討和思考。

舞蹈界別得獎者徐奕婕認為是舞蹈選擇了自己，也呼籲社會支持自由身藝術工作者。電影界別的獎項由陳浩倫獲得，他說：「一部紀錄片最重要的就是捕捉到真實。」視覺藝術界別獲獎者徐沛之，一直在年輕群體中積極推廣書法藝術，以跨媒介的方式創作發掘傳統書法的新面向。

獲得新秀獎的還有戲劇界別的朱栢康，文學藝術界別的何麗明，媒體藝術界別的黃炳，音樂界別的楊欣諾及戲曲界別謝曉瑩。



▲2015香港藝術發展獎獲獎者及嘉賓合影

大公報記者林良堅攝



▲「終身成就獎」得主盧瑋鑾  
大公報記者林良堅攝