



探索初心

CS 微電影首映暨服務巡禮

初心
大盜

CONNECTED
SOULS



給未忘初心的你。

一起尋回初心。

你覺得怎樣才能在社會生存？

香港基督教服務處主辦

探索初心：CS微電影首映暨服務巡禮

9月22日（星期五）

下午3時至5時15分

海運戲院

註：是次放映會為免費參與，並僅限受邀人士出席。

溫馨提示

電影播放期間，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置，並請勿攝影、錄音及錄影，多謝合作。



電影由9月23日起於本處YouTube頻道免費放映



電影導演Will（梁仲恆飾）
為香港基督教服務處拍攝微電影，宣傳該機構的服務。
在創作劇本期間，他與編劇Jessie（蔡蕙琪飾）意見不合。
Will認為社福機構的服務沉悶，
要添加有趣的元素才能吸引觀眾，
Jessie則期望真實呈現社會服務的故事。
監製Patrick（鄭子誠飾）要求他們兩人盡快完成劇本，
並不斷向Will施壓。陷入兩難的Will在資料搜集過程中，
探訪香港基督教服務處不同的服務單位，
漸漸發現社會服務的意義，
並記起自己成為導演的初心……



劇情簡介

碑名員作人製

主演 梁仲恆 蔡蕙琪

特別演出 鄭子誠

監製 翟冬青

編劇 林心怡

導演 梁譽

製片 李俊

攝影指導 麥智坤

美術指導 余逢傑

第一副導演 楊皓霖

剪接 蘇焯婷 梁譽

配樂 梁熙

聲音設計 李嘉慧



鳴謝所有演出及協助製作的香港基督教服務處同工、伙伴及服務使用者



香港基督教服務處總幹事

翟冬青

總幹事的話

《初心大盜》源於2022年服務處成立70周年，當時我們期望以電影記錄及呈現服務處的故事，向社會傳達我們服務社會的初心。一路走來絕不簡單，製作期間正值疫情最嚴峻的時期，全賴服務處所有同工、伙伴、服務使用者及電影製作團隊的付出，才讓電影在今天正式誕生。藉此機會，我衷心感謝每一位在電影製作過程中給予支持和幫助的朋友。

這部電影的創作過程經歷了許多挑戰，但也給予我們深刻的反思。故事中的導演Will和編劇Jessie在創作過程中的分歧，其實反映了社會服務機構要在不同的服務工作中尋求平衡。Will最初看重的是實際利益，期望打造吸引的內容，而Jessie則強調服務的以人為本，希望真誠地呈現故事。兩者之中，沒有對錯，但孰輕孰重，我想交給觀眾自行判斷。最重要的是，他們兩人都重拾當初製作電影的初心，記起要以電影為社會帶來正面意義。同樣地，服務社會的方法有千百種，我們服務處亦一直求變，追求創新，但那份初心始終不變，以「社會仁愛公義，人人全面發展」為願景，繼續為市民及社會「締造希望、倡導公義、牽引共融」。

電影長約不足一小時，但亦帶領觀眾了解服務處各個服務單位的工作及故事。雖然電影故事純屬虛構，但我知道當中的取材

都來自真實個案。在電影中，我們將目睹許多感人的故事，見證服務使用者因我們的工作而得到改變。現時，我們許多服務受政府資助，但同時亦有不少服務因着企業伙伴、慈善基金會、捐款者、義工及公眾的支持才得以運作，令我們能夠提供創新且多元的服務，支援社會上有不同需要的人士，尤其是那些未能受益於主流社會服務的群體。

由1952年成立至今，我們一直持守「社會服務實驗室」的精神，先導推行各種優質、專業、具成效的服務，倡導創新的服務模式，以滿足社會的多元需要。回到現在，香港社會正值疫後的復蘇期，社會仍然有許多不同的群體需要幫助。縱使各人的需要及聲音有所不同，但大家都以香港為家，期望這個家變得更好。在今天的「探索初心：CS微電影首映暨服務巡禮」上，我們將再次展示服務處的領航服務，期望得到你的共鳴，一同攜手建立一個共融的家。

再次感謝服務處各個服務單位，大家的無私付出使電影得以完成製作，並展現服務的多樣性和影響力。同時，我也要感謝來自各界的合作伙伴，你們的支持使得我們的工作更為順利，讓更多有需要人士得到適切支援。我亦要感謝所有觀眾，希望你們能夠享受這部電影，從中得到啟發。

導演

梁譽



譽 梁 演 導

唯靠初心 走過崎嶇 專訪導演梁譽

梁譽，畢業於香港演藝學院，主修導演；現為獨立電影導演、電影課程導師。曾執導紀錄片《遺下思念》，講述香港自殺者親友故事，獲中國紀錄片節及部分海外電影節放映；2014年憑故事片《冇鬼故事》，獲鮮浪潮國際短片節學生組「最佳創意獎」及「最佳攝影獎」。

在《初心大盜》中，男主角Will畢業後消聲匿跡，女主角Jessie問他：「這幾年你去了哪裏？為甚麼你整個人都變了？」或許，答案就在導演梁譽身上。梁譽在演藝學院主修導演。他說：「當我完成畢業作品後，老師認為我未必適合做導演。」他對自己失去信心，初投社會更躲在家中兩年。

一個曾經墜進黑洞的導演，想透過《初心大盜》說甚麼？

面對限制仍恪守創作初心

梁譽說：「這齣戲很有趣的地方是，戲中各人對它有不同理解。」戲中的Will和老闆Patrick說這是機構的宣傳片，有社工則以為是紀錄片，女主角Jessie則從沒表示這是甚麼。梁譽沒有給電影下定義，留待觀眾去感受。

戲中多次提問「為甚麼要說故事？」梁譽回想起來，那時老師說他不適合當導演並不是否定，而是提醒。「那段時期，我會找一些吸引眼球的題目，以花巧的東西包裝自己的製作，但其實我自己不知道想說甚麼故事。」這是他迷失繼而消失的原因。

離開學院失去方寸，彷彿還未回神便被推進大海。「剛踏上電影的路，卻又看似行不通。」後來的兩年，梁譽躲在家裏睡覺，過度思考而內耗，認為自己一無是處，「曾經我以為自己不能再當導演。」梁譽說。

迷失中當上「攝道人」導師

正在他迷失之際，有人邀請他為香港基督教服務處「攝道人」計劃當導師。這是一項生涯規劃訓練，透過教授青年人微電影製作，同時認識自我，探索出路。梁譽說：「我覺得自己很幸運。」與青年人同行，在講學中，他反能疏理內心的糾結，鼓起勇氣直視自己的驕傲和不足。「如何尋回初心就是接納自己的失敗，某些地方比別人遜色。」

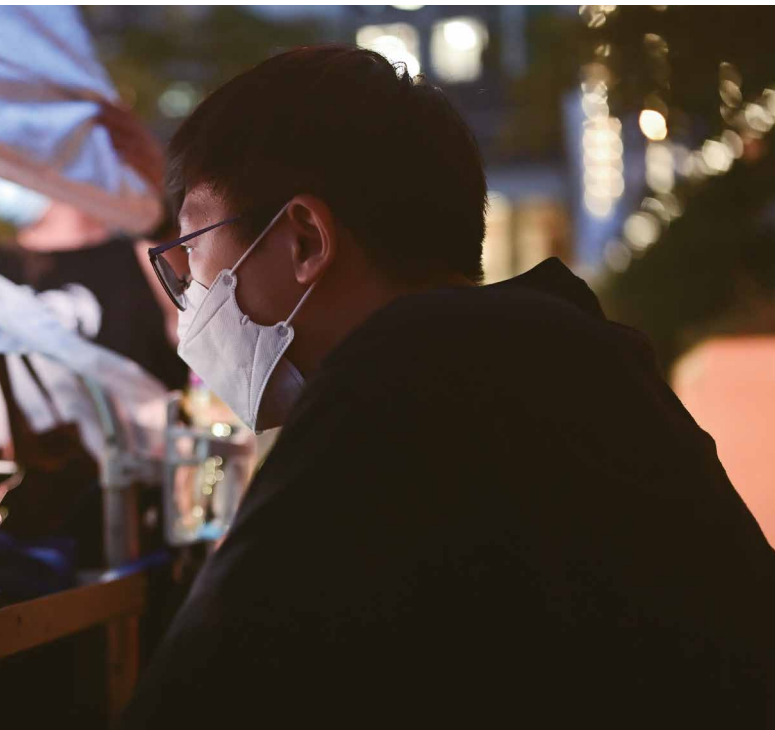
梁譽自言是一個活在自己世界的人。當時他面對的困難是無法同情理解別人的需要，所以無法寫故事。他面向自己的方式就是學習，「我報讀心理輔導課程，在學習過程中多聽別人真實的故事，也提升自己的同理心。後來我開始進修家庭治療課程。」



為甚麼我們會失去感受？

梁譽在作品中喜歡探討「感受」，「因為我自己也曾經歷『沒有感受』。」他說這也是都市人常見的通病。「我是一個會在街上與陌生人搭訕的人，隨意邀請途人說說感受，便會發現大多人都不懂得表達。」他指，在城市中抬頭一看四周的廣告招牌，或低頭凝視手機屏幕，資訊氾濫容易使人失去感覺。

戲中主角Will對不同人物的經歷無感。梁譽說：「電影中以不同小故事串連而成，而小故事往往是最難與觀眾產生感受。」因此他透過電影向觀眾反覆提問，「為甚麼我們會沒有感受？是因為這些事情不值得去感受嗎？還是，我們失去感受的能力？」他認為人若不懂感受，便會失去與自己連結的能力。電影中一句對白：「你覺得怎樣才能在社會生存？」梁譽也坦言：「我自己也不懂回答。」不過，他換另一種方式反思，「究竟我們的人生是如何做決定呢？在社會中會聽見不同的聲音，沒有感受的人則難以按自己的想法來做決定。」簡言之，人不能失去初心。



依靠初心走過崎嶇路徑

「很多人畢業後都有一個『長片』的夢。」梁譽說。他指行內有一個「十年」的說法，「意思是能否於十年內製作一齣電影。」有很多讀電影的人會為自己訂下這個目標。但梁譽說：「後來我想清楚，我的目標不在乎影片的長度，而是我想拍一個怎樣的故事。」他還記得讀書時期，老師問他若然不做導演會做甚麼。「那時，我說會加入社福機構。」求學時期，他拍過一齣關於自殺者親友的紀錄片，讓他知道自己想做甚麼，亦啟發他於2018年成立專為社會服務而設的製作公司，透過與社福機構合作的影片計劃，在服務中帶動進深的反思，「我重視的是作品能否與觀眾產生共鳴，為觀眾提供一個反思和討論空間。」

「我有沒有事業呢？我不肯定，我只是有初心。」梁譽有點靦腆。他說，有些人能走在大路上，而他的成長卻走在無人的分叉小路，唯有靠着初心捱過崎嶇的路程。所以，對他而言，初心就是驅動自己前行的動力。

這就是《初心大盜》的故事。

恪守初心 謙卑前行

專訪演員梁仲恆



梁仲恆以一級榮譽成績於香港演藝學院戲劇學院畢業，主修表演。在校期間，分別憑《元宵》、《慾望號街車》及《羅生門》，三度獲得傑出演員獎。2018年加入中英劇團成為全職演員。2021年在電影《媽媽的神奇小子》飾演蘇樺偉，入圍第40屆香港電影金像獎最佳男主角及最佳新演員。

恆
仲
梁
員
演



梁仲恆（阿炳）在《初心大盜》飾演導演Will。電影講述Will為香港基督教服務處拍攝微電影，因而走訪不同服務單位，認識雙老家庭長者、居於兒童之家的孩子、隱青、SEN家庭等服務使用者。然而，Will在探訪過程中，才發現在商業社會中早已迷失自己。

回歸現實，阿炳說：「其實我也經常感到很迷失，不知道怎樣走下去。」阿炳的星途看似一帆風順，第一次參與電影《媽媽的神奇小子》便在香港電影金像獎獲得雙料提名。這位「神奇小子」又如何能在迷失中匍匐前行？

迷失只是一種狀態

阿炳的演藝路其實算是順暢，數年內取得不少獎項及榮譽。然而，他說正是人生的順遂，讓他恐懼面對挫折，「有時候在排戲的過程中遇到難處，自我懷疑。」他常把「轉行」掛在嘴邊，朋友都聽膩了。「迷失只是一種反覆的狀態。」阿炳說，「我現在感到最迷失的是，在香港這個地方，無論劇場還是電影，都好像處於式微的狀態，以我一人的力量又不能改變甚麼。」

不過，人感到迷失，大抵是仍有想做的事情或追求的價值。阿炳說：「直至現在，我最大的使命感是想為觀眾製作更多出色的作品，影響大眾對戲劇的看法，或應以怎樣的眼光看待戲劇。」

難忘家居照顧員的熱誠

在《初心大盜》中，導演Will發現自己對周遭人事物沒有感覺。阿炳自言也有同感，他覺得在資訊氾濫的時代，容易使人麻木。被問到如何能夠保持內心的熱度，阿炳思索片刻後回答：「我真的不知道。這是一道很難回答的問題。」但他補充，「電影中談及人與人之間微小的互動，它不是只在熒幕上發生，而是發生在生活中，這仍是非常寶貴的時刻，也是我喜歡這個劇本的地方。」

拍攝過程中，最讓阿炳感受深刻的是綜合家居照顧服務隊的照顧員。「那群阿姨充滿活力。」他坦言，起初還以為照顧員日復一日「機械式」包飯盒和送飯，只是抱着「打份工」的心態，「但她們對這份工作原來充滿熱誠和自豪感。」當日因拍攝影響照顧員在廚房包飯盒的速度，「阿姨們跟我說，平常我們不是這樣的，一般我們十分鐘就裝好飯出車了！」阿炳邊說邊模仿着照顧員臉上的自豪。

我的初心：演戲中被接納

「縱使我對自己的生活的事業感到迷失，但我仍對表演藝術有所追求，在每一個製作和排練中時刻渴求進步，尋找表演藝術對我的意義。」阿炳堅定地說。他認為，對未來感到迷茫和對表演藝術的熱情是兩回事。事實上，有誰的人生能夠按着自己的劇本而行？每一天的努力，就是對未知的抗衡。

阿炳坦言，成為演員的初心很純粹，「就是在演出當中獲取滿足感。」他說，這份滿足來自被接納。母親在他小時候離世，或許這份缺失，讓他渴望體會親密的關係，「而在演戲當中，對手不能拒絕自己，必然要完全接納我。」而在初心之上他還有更多追求，「當然還有其他的，包括戲劇對於社會的價值，我相信戲劇可以令世界變得更美好。」

初心，確實不用偉大，但在低谷中仍要保持心中的火種不滅，以致在未來的路上仍有可燃燒的盼望。阿炳說：「我有一點是不會改變，就是保持一份謙卑的心。」他雖說不懂如何保持心中的熱度，但謙卑前行，或許就是恪守初心之道。



演員

蔡蕙琪



蔡蕙琪：這不是一份劇本

專訪演員蔡蕙琪

其
攜
蔡
員
演

蔡蕙琪畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。曾隨戲劇學院到英國倫敦演出。在校期間，憑《加數機》Daisy一角獲得傑出演員獎。2019年加入中英劇團成為全職演員。演出包括《辯護人》、《穿Kenzo的女人》、《人生原是一首辛歌》、《初見》、《科學怪人·重生》、《她生》、《解憂雜貨店》及《唐吉訶德》音樂劇。

「我希望觀眾能夠認真地觀看《初心大盜》，因為當中的故事是真真實實地存在。」蔡蕙琪（Kay）說。Kay在《初心大盜》中飾演女主角Jessie，電影開首正正講述Jessie與導演Will為拍攝香港基督教服務處70周年微電影而發生爭執。當Will認為微電影只是機構的宣傳片，提議加插天花亂墜的情節來包裝，Jessie卻堅持真實地呈現人物的故事。電影中的Jessie和現實中的Kay實有不少相似之處。

Kay坦言拍攝電影之先，對社福機構的服務不甚了解。過往她只是透過媒體的影片觀看不同邊緣社群的故事，隔着熒幕的距離，難以感受人物的真實。她說，直至導演梁譽告訴她電影中服務使用者的故事不是虛構，她才恍然大悟，「這不是一份『劇本』。」Kay坦言：「我以前以為社工只是『打份工』，但原來不是。」她在拍攝過程中，見證社工與服務使用者的相處，也讓她反思自己的人生。





演員在疫情中的迷失

2019年，Kay在香港演藝學院畢業後加入中英劇團，在艱難的日子踏上演員之路。她憶述：「在疫情中不斷排練，卻不知道有沒有演出的機會。」疫情的三年，戲院、劇院等娛樂場所多次封閉，「經常在排練的過程中收到劇院需要封閉消息。劇院重開準備上演另一劇目時又再封館。」Kay坦言這種反覆無常的狀態使人迷茫。

她說，在艱難的日子，把心思轉移在研究不同角色上，卻不自覺鑽進了思考的僵局。她記得當時要飾演一位40餘歲律師的太太，嘗試以不同方式演繹卻始終找不到感覺。惋惜的是，當她正要拿捏到演繹的方式時，劇場就要腰斬了。在挫折中，她發現自己處於繃緊的狀態，會對周遭的事情反應不及，甚至失去感覺。戲裏戲外，人生亦如是。

最觸動一幕： 院舍長者失去女兒

沒有感覺其實是一種怎樣的狀態？這也是《初心大盜》圍繞的主題。Kay指電影中那位認知障礙症婆婆的經歷讓她深深觸動，故事講述社工告訴居於院舍中的婆婆，其女兒離世的消息，「可是，她就連一個事實的資訊都接收不到，讓旁人感到心酸。」婆婆之所以讓人難過，正因為她失去感覺的能力，與世界失去連結。亦正如電影中一位青年人，以「空樽」來自況，內心空洞，自身的存在感變得虛無。

Kay坦言自己在成長的過程中常與人保持距離，害怕展示自己最真實的一面，而戲劇反成為她能夠舒暢地做自己的地方。「但後來我發現自己感受不到別人對我的好，也感受不到『我』。」她反思一切源於自己對別人失去信任，但電影希望為觀眾帶來一個希望：即使人偶爾會迷失，但在不同關係裏微小卻真摯的互動中，總能夠找到一點價值和意義，成為驅動前行的力量。

第一齣參與的電影《初心大盜》

她說，會購票進場欣賞舞台劇的觀眾愈來愈少，戲劇的質素亦見參差，「演員亦是很被動的職業，會思考這條路在香港是否可行呢？」在疫情中接拍《初心大盜》，「能夠與熟悉的演員做對手戲，是一件很興奮的事情。」Kay說。她希望往後能夠有更多拍攝電影的機會，而《初心大盜》亦可說是她第一齣有角色參與的電影。

Kay說每當受到挫折時，她都會自我提醒：「我的學位是自己跪求回來的。」她說當年公開試中文成績不達標，第二次重考成績仍未如理想，演藝學院將其列入升學的後補名單上。「後來，我找到院長的聯絡方式，寫信感動他。」Kay說那一刻的熱誠和衝動就是初心。所以每當想要放棄的時候，便想起那時在灣仔稅務大樓外收到校務處的電話，通知她被列入後補名單，那刻夢想搖搖欲墜，幸而她始終沒有放棄，如今份外珍惜這個機會。



香港基督教服務處
HONG KONG CHRISTIAN SERVICE

全人關心 卓越創新
care for all excel in all

特選日台糕餅
台灣製造直送

中秋佳節 人月團圓
同一星空 牽引共融

中秋慈善禮盒

濃濃沁意

御丹波
香Q餅
和風高山綠茶

琅琅上口

御丹波
芋頭酥
冷露純茶



\$168 / 兩盒

\$98 / 盒

歡迎訂購



陳允寶泉
日台百年·糕·餅
始創於1908

查詢：2731 6369 donation@hkcs.org

香港基督教服務處是一所註冊慈善團體及擔保有限公司
現凡購買中秋慈善禮盒，收益扣除成本將撥入本處服務發展專款，用於維持及發展本處非政府資助服務，讓更多被忽略的社群得到幫助。



香港基督教服務處
HONG KONG CHRISTIAN SERVICE

全人關心 卓越創新
care for all excel in all

願望成真行動

MAKE A WISH COME TRUE

成就小小願望 燃點無限希望 

Fulfill humble wishes Instill infinite hope

香港基督教服務處自 **2008年** 起每年於聖誕節前舉辦「願望成真行動」，致力幫助有經濟困難的弱勢社群達成小願望，給予他們希望和鼓勵。在過去十多年達成願望的受助個案接近 **2,800** 個，受惠人數逾 **6,000** 人，當中包括低收入或單親家庭、長者、有特殊需要的兒童、智障人士、復康人士、少數族裔人士等。

善款用途

「願望成真行動」的收益將用作支持服務對象實現小願望，年結時餘款將撥入本處「服務發展專款」，用於維持及發展本處其他非政府資助服務，讓更多被忽略的社群得到幫助。

立即支持願望成真行動

- 網上捐款（於「捐款用途」欄選擇「願望成真行動」）
- 劃線支票（抬頭請寫：香港基督教服務處；請將支票寄回本處，信封面註明「願望成真行動」）
- 直接存入戶口：滙豐銀行181-4-003883 / 東亞銀行015-523-10-400062-7（請將入數紙正本寄回本處，信封面註明「願望成真行動」）



網上捐款

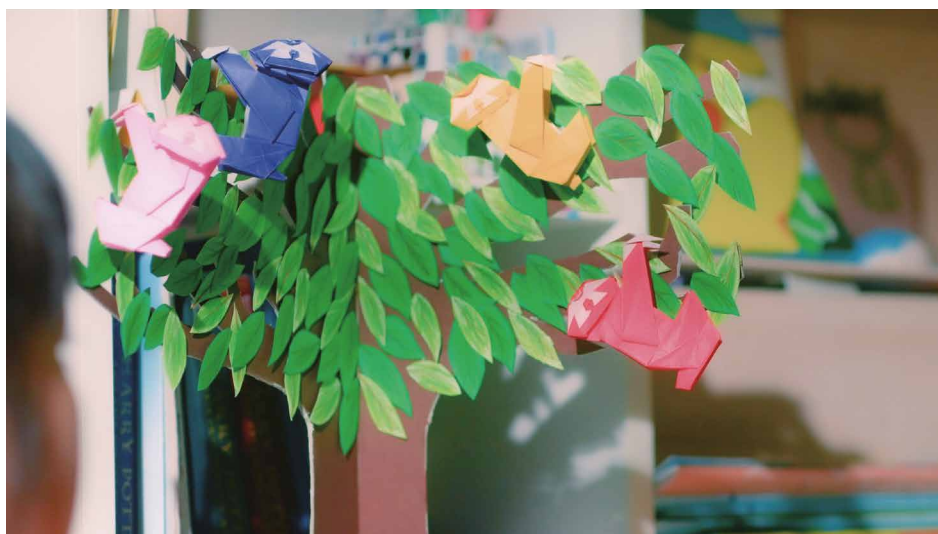


查詢：2731 6369

地址：香港九龍尖沙咀加連威老道33號6樓

網址：www.hkcs.org/makeawishcometrue

電郵：donation@hkcs.org



「樹懶一起掛在樹上，就是一個家。」

在《初心大盜》中，少女泳芝因家庭問題而入住兒童之家，與其他家舍的兒童一樣，她失去了「家」。泳芝曾經被拋棄，曾經逃避，直至遇上兒童之家。家舍的妹妹向泳芝送上一隻樹懶，他們相擁在一起，重拾家的感覺。兒童之家就如一棵大樹，為有需要的兒童遮蔭擋雨，送上關愛與希望。

兒童之家是香港基督教服務處多元服務中的其中一項。服務社會的方法有千百種，《初心大盜》呈現當中的一些點滴。惟服務縱有不同，初心始終不變。



介紹 機構

香港基督教服務處（服務處）成立於1952年，多年來致力建立一個仁愛、公義的社會。服務處一直為有需要人士提供適切、專業、真誠的優質服務，對弱勢及被忽略的社群尤為關注，並以「社會仁愛公義、人人全面發展」為願景，為市民及社會締造希望、倡導公義、牽引共融。

兒童及家庭服務

童年是人生中珍貴而獨特的階段，而家庭對兒童有着深遠影響。我們一直為嬰幼兒提供優質的教育及照顧服務，促進多元學習和成長的機會。除了優質的嬰兒照顧和幼兒教育，我們亦為有特殊需要的兒童提供專業的訓練與治療，促進兒童全人發展，並且支援照顧者及家庭成員解決問題，提升抗逆力，發揮家庭功能，建立支援網絡。



幼兒教育服務

幼兒園

幼兒學校

幼稚園

企業附設幼兒學校

企業附設幼兒園

幼稚園暨幼兒中心兼收服務

PARIO 兒童·親職教育中心

PARIO ARTS藝術教育中心

慈慧幼苗中心

賽馬會幼兒喜步計劃

賽馬會Cool Play計劃

兒童藝術發展基金

兒童復康服務

早期教育及訓練中心

特殊幼兒中心

特殊幼兒中心暨早期教育
及訓練中心

地區言語治療服務

到校學前康復服務
(心橋融合教育服務)

心橋兒童發展計劃

匯愛家長資源中心

智愛家長會

嬰幼兒專業培訓計劃

特殊兒童藝術培育基金

家庭及輔導服務

綜合家庭服務

逆旅同行輔導服務

賽馬會童亮計劃

賽馬會童萌計劃

青少年及社會復康服務

青少年是社會未來的棟樑，在成長過程中有着不同需要。我們致力協助他們發揮潛能，培養積極和正向的價值觀，並為大中小學、幼稚園提供駐校社會工作服務，協助學生處理個人、家庭/人際關係以及學習問題。對於無法照顧子女的家庭，我們亦會提供家庭式的照顧服務，讓兒童身心得以健康發展。此外，我們協助吸毒及網絡沉溺人士處理成癮問題的困擾，提升他們的有能感和重投社會的能力。



兒童及青少年服務

樂Teen會

「破格」隱蔽青年生涯發展服務

深宵外展服務

Get L.O.S.T. 青年輔導服務

學校社會工作服務

幼稚園學校社會工作服務

小學全方位學生輔導服務

中學學校社會工作服務

特殊教育需要中學專業支援服務

兒童住宿照顧服務

兒童之家服務及緊急 / 短期兒童之家服務

寄養服務及緊急寄養服務

戒毒治療及社會復康服務

PS33藥物濫用者輔導服務

HERO - MSM支援服務

Project THC - 大麻吸食者分層介入計劃

賽馬會日出山莊

網開新一面 - 網絡沉溺輔導中心

數碼創新Teen

元朗區青少年外展工作隊

「愛·童·行」計劃 - 臨床心理服務

關愛校園獎勵計劃

賽馬會鼓掌·創你程計劃

賽馬會SportsEXPLORE計劃

長者、復康及社區服務

每個人都應該有平等發展的機會，享受愉快及和諧的生活。我們致力促進長者建立健康生活模式、積極參與社會事務，並為體弱長者提供適切的社區及住宿照顧服務，回應他們的身心及社交需要。此外，我們透過多樣化的服務支援多元文化背景人士面對及處理困難，並促進智障人士的全面發展，致力建設共融社會。



躍動晚年及社區照顧服務

長者地區中心及鄰舍中心

綜合家居照顧服務

耆望 - 少數族裔長者支援計劃

外傭護老培訓試驗計劃

賽馬會樂齡同行計劃

賽馬會「e健樂」電子健康管理計劃

「社區好幫手」支援留港長者服務計劃

友·里情 - 長者精神健康支援計劃

長者評議會

持續照顧及健康服務

香港基督教服務處診所

長者日間護理中心

安老院舍

安老院舍外展專業服務隊(九龍西)

多元文化、復康及社區服務

動融 - 多元文化外展隊

融匯 - 少數族裔人士支援服務中心

「賽馬會友趣學中文」計劃

安華日間展能中心

賽馬會「智歷奇境」學習計劃

賽馬會共建健康家庭計劃

共餉 - 短期食物援助服務隊(深水埗)



你可以給予他們.....

喘息機會

本處「樂區有伙伴」計劃連同嗎哪餐廳及護老者義工舉辦煮食活動，為護老者提供「喘息機會」，同時提高他們的生活質素及增加同路人之間的支援網絡。另外，計劃亦曾借用一拳書館的空間，合辦各類型的護老者活動，如獨幅版畫及浮游花筆工作坊，讓他們在創作的過程中舒緩壓力；又曾舉辦讀書會、中醫講座、相展等活動，藉照顧者的口述故事讓社區人士更了解其需要。休息過後，才能走得更遠，讓我們一起與照顧者同行。

了解更多合作機會



他們需要你提供.....

成長機會

本處與不同行業的伙伴合作，為青年提供體驗探索及職場學習的機會。當中「破格」隱蔽青年生涯發展服務承蒙置地公司家基金的資助，服務得以擴展至新界區，以填補現時服務縫隙。我們亦與利記集團合作「鎔青年職場學習計劃」，讓青年人親身體驗金屬產業不同崗位工作流程，並在專責社工的指導支援下，夥拍由公司員工擔任的師友進行數天職場學習，讓青年人得到「成長機會」，累積寶貴經驗。成長路上，需要你我的支持。

了解更多合作機會



我們可以攜手.....

共建機會

今年，香港迪士尼樂園、香港芭蕾舞團及香港展能藝術會合力為本處500名特殊學習需要的兒童、多元文化兒童及其家長「共建」一場特別表演。表演因應兒童的特殊需要在舞台效果和場地上作出調整，以減低對兒童情緒的刺激，讓過往無法觀賞迪士尼表演的一眾兒童及家長夢想成真，享受美好的親子時光，亦開拓新的服務「機會」。雖然我們有不同的身分、想法、專業，但都有一個共同的目標：共建更美好的未來。



了解更多合作機會



《初心大盜》電影特刊

督印 翟冬青

主編 何鳳娟

執行編輯 鄭梓冲

撰文 陳芷慧 鄭梓冲

攝影 譚滴雯 張偉樂

設計 吳詠賢 蔡芷欣

所有文章歡迎轉載，惟必須註明出處。
相片版權所有，不得翻印。

請支持我們的服務 Support Us

1 網上捐款
www.hkcs.org/support/online



2 支票抬頭：香港基督教服務處

3 現金捐款（香港適用）

7-ELEVEN.

請向收銀處出示此條碼

7-11 (HSBC)



3591 0000 0000 0013 2

捐款可憑本處正式收據申請稅務減免（請提供您的姓名、聯絡方法及付款證明）

詳情請瀏覽：www.hkcs.org/support 查詢電郵：giving@hkcs.org 電話：2731 6369
親臨本處查詢：香港九龍尖沙咀加連威老道 33 號 6 樓

一齊尋回初心



主演 梁仲恆 蔡蕙琪 / 特別演出 鄭子誠 / 監製 翟冬青 / 導演 梁譽 / 編劇 林心怡 / 製片 李俊
攝影指導 麥智坤 / 美術指導 余逢傑 / 第一副導演 楊皓霖 / 剪接 蘇焯婷 梁譽 / 配樂 梁熙 / 聲音設計 李嘉慧



香港基督教服務處
HONG KONG CHRISTIAN SERVICE
全人關心 卓越創新
care for all excel in all



初心大盜

9月23日
感動上映



PICA PICA MEDIA
聯 編 攝 錄