

年輕人

的個人希望及社會希望

香港年輕導演創作的電影《十年》在短短數月裡引起巨大迴響，突破了一個又一個的不可能——反應出乎意料地熱烈、獲得香港電影金像獎、逾 50 個團體於港九新界同步同日放映、觸碰了極敏感的政治話題……。然而，《十年》是讓人感到無望無力，看到灰暗；還是激勵人為未來而奮鬥，尋找希望呢？？？

對年輕一代來說，香港究竟是希望匱乏的地方，還是一個希望處處，能實現夢想的家呢？

年輕人的個人「希望」

「希望」可源於人內在的信仰、信念和價值取向，即使看不清未來，仍相信「希望總在轉角處」，總能改變。而從心理學來說，「希望」可理解為人的心理狀態和推動力，不單對自己的未來感到樂觀，還能為自己訂下明確的目標，尋找到動力、方法及資源去實踐目標，建立那份「希望感」。^{註 1}

對青少年來說，他們正經歷著建立自我的成長階段，對父母所承傳的或社會所吹捧的信念和價值取向開始感到懷疑、迷惘，甚或作出挑戰，這是成長必經的階段。他們需要空間和機會去探索自己，發掘自己內在美麗的質素、獨特性和潛能，繼而漸漸認識、喜歡和塑造自己。在這成長路上，「希望」就好像生命的原材料，年輕人能為自己而不為滿足他人去追尋目標和夢想，在成功中肯定自己的堅毅和能力，體現夢想成真的喜悅；在失敗中欣賞自己的付出和反思，掌握解決問題的方法，不斷累積經驗、提升動力和學習方法，尋找可以模仿的對象，與志同道合的人連繫起來，彼此支持，便能漸漸對未來抱持盼望。

因此，人生不應是一場叫人身心疲累的比賽，孩子的價值亦不應在乎他跑得有多早、有多快，身旁不應盡是競爭對手，追求的更不只是成績和獎牌。「希望的人生」應是一個旅程，是可以享受和遊歷的過程，能結伴同行，毋須比較，因大家各有自己的目的地！

社會的「希望」

我們不難理解年輕人的個人希望是與他們的朋輩、家庭和學校等息息相關，但社會宏觀的影響亦不容忽視，在過度著重經濟效益及發展下，社會能有平衡的發展及關注嗎？年輕人能得到多元的機會和資源嗎？社會環境及政治等因素又怎樣影響他們的希望感呢？

The GlobeScan Foundation 2014 曾研究十二個國家的希望指數，所關注的包括：1. 市民感到在經濟、民生、個人自由及社會凝聚上，未來會比現在更理想嗎？2. 相信社會是朝着市民所想的方向發展，而下一代的生活質素會較現在更美好嗎？3. 相信人是可以克服經濟、社會及環境的挑戰嗎？^{註 2} 此外，Snyder (2000) 亦提及「高希望的政府」，指市民的聲音、意見或行動能影響政府的政策，有改變的可能性。社會能讓人作出貢獻及實現自我，市民能擁有正面的集體回憶和經驗，以身為當地的市民而感自豪……^{註 3} 我們的年輕人會為香港社會的希望打個甚麼的分數呢？

未來將是由年輕一代打造的，他們還有很多的「十年」，社會需要重視他們的聲音及作正面的肯定，讓他們關心香港這個家，願意一起為未來締造希望！

電影《十年》最後一幕出現了「為時未晚」，只有抱著那份仍可改變的勇氣和堅持，「希望便在轉角出現」！

參考資料：

註 1 Snyder's hope theory and Seligman's theory on positive psychology

註 2 The Hope Index : A Survey of Citizen Views on the State of Our World, The Globescan Foundation, September 2014

註 3 Snyder C. R. (2000), Handbook of Hope: Theory, Measures and Applications, Academic Press